LI

TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA

DE

GIVLIO CESARE CORTESE.

IN NAPOLI,
Per Camillo Cauallo, e di nuouo,
Per Nouello de Bonis. M.DC.LXVI.
Con licenza de Superiori
Ad istanza d' Adriano Scultore all'Insegna di S. Marco.

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO PRIMMO.

Ià la notte, c'haueua fatto ſpalla à li traſeche de li nnãmorate,& à le marcangegnie de li mariuole, era ſecotata dà li sbirre de lo Sole,e l'Aucielle pe coppa le cimme dell'arnole gridauano para piglia,quãnno da Capo de Monte, ſe ne ſcenneua pe lo pennino à baſcio na mano de Giuuene 'mmiero lo Mantracchio, luoco doue fanno puorto le barche de Napole, e'n frà l'autre vno, ch' à la nfantia parea lo chiù nobele. Chiſto era Ciullo e pe ſango, e pe recchezze, e pe bertute lo chiù ſtimato de chille quartiere, lo qual accoſſi commo Appollonio fece tãto viaggio pe auſoliare li Gennoſofiſte, accoſſi ſſo hauẽno ntiſo, che l'Aſene de Gragnano ſapeuano Lettere deſedderuſo de mparare, hauea fatto prepoſeto de paſſare a Caſtiello a Mare, e da llà ſaglire da li ſcarrupe de chelle

Montagnio, e ghire a bedere Asene de tanto stopore, che se Ammonio Alesantrino Felosofo appe p'audetore de la felosofia soia n'Aseno, non era gran cosa, che n'Aseno haueſſe p' ascotatore n' hommo, e accoſſi resoluto ionze a lo Mantracehio à tiempo, che s'era varata na varca pe ghire vierzo chillo luoco, doue fatto na mano de compremiente cò chille, che l'haueano accompagnato dinto la varca, già che lo viento era frescolillo, e mentre correnno la varca li Marenare faceano collatione, Ciullo pe paſsà lo tiempo cacciatose n'Apoleio dà la saccocciola se mese a leiere, e lelenno decea nfrà se stiſſo, ecco che non è gran cosa che l'Asene de Gragnano facciano lettere se n'autro Aseno sappe tanto, e cò chestò le cresceua lo golio, e le parea mill'anne d'arreuare nterra, quanno la fortuna, che sempe sconceca li buone penziere dell'huommene, e come diſſe chillo Toscanese.

Che ad alte impreſe volentier contraſta

Se l'attrauerzaie de manera, che se pentio mille vote d'eſſere sciuto da sotta lo titto, pocca poco poteano stare a piglià terra, quãno de brocca se leuaie no grieco a leuante, accoſſi foriuso, che a forza de sbettorune fece votà la varca doue iſſo voze, e a farela correre chiù de trotto, ca de paſſo, tanto che li pouere Marenare cò l'vocchie streuellate, e la faccie gialloreca hauenno perdute le beſſiche de la speranza se teneuano p' anne-

gate

gate, ne baſtauano ad aggottare tãta acqua,
quanta ne traſeua dintro la varca, al-
l'vtemo commne voze la ſciorta dapò hauè
fatto a lo ſuono de lo viento cinco ò ſeie ho-
re de Canario iezero a chiauà de pietto al-
l'Iſola de Vientotene. Chi porria dicere l'alle-
grezza, che facettero li Marenare vedennoſe
n' terra, e fore de pericolo, l'vno abbracciaua
l'autro, chiſto s'adenocchiaua, e rengratia-
ua Nettunno, che l'hauea liberato da la mor-
te, chillo accommenzaua a ſpogliareſe pe
ſciauriare, e aſciucare li veſtite, pocca ſteua-
no cõm'à ſurece nfuſe all'vuoglio, ma non ſe
l'era ancora fermato de ſparpetiare lo core
pe la paura de lo pericolo paſſato quanno le
refoſe pe ghiõta de lo ruotolo, é pe rieſto de
lo carrino noua cauſa de chiù gran paura,
iuſto conmo dapò l'onna de lo Maro, che
fruſta la chiaia ne iogne, n'autra, pocca arre-
uata na Galiotta ne le zeppoliaie commo ca-
cazze de Ciauola, hora lloco te vediſte lo tri-
uolo lo ſciabbacco, e lo riepeto, che li Mare-
nare commenzauano a fare, terra tienete,
chi chiagneua li figliule peccerille, che laſ-
ſaua, chi la Mogliere giouena, la quale mò
che iſſo iarrà Ntorchia, ſenza fareſe turco, le
metterà na meza luna ncapo. Ciullo dall'au-
ta bãna mmardeceua la ſciorta ſoia; e la Cu-
rioſetate beſtiale, che l'hauea fatto ncappare
à ſte rotola ſcarze, e co parole da fare moue-
re a piatate le prete de la via deceua, ò Ciullo
sfortonato, potiue ſtare commo a no Rè pic-

 cio-

ciolo à chillo bello Napole, shiore de Talía, ſchiecco de l'Auropa gioiello de lo Munno, ch'adeſa haueua paſſato li gerunnie,e pe no crapiccio d'Aſeno, vide doue ſi arreuato, datte na vota,e leuate, nō ſenza cauſa l'Antiche pegneuano là corioſetate co no veſtito arragamato d'aurecchie d'Aſeno, pocca pe ſentire deſpotà n'Aſeno nce ſi reſtato pe la capezza commo no bell' Aſeno, eccote mò cha me vedarraggio ncatenato a no bāco de Galera ò pe luocotenente de no Cauallo ſpallato a botare no Centimmolo, cōmo porraggio zoffrire vedereme accoſsì bile ſeruitio? eſſenno no gentelōmo de ſieggio porraggio ſeruire ſta brutta ienimma de cane? cheſto nō ſarrà maie, cà Catone pe nō ghire mmano de Romane, ſe ſorchiaie na mmedecina, che le facette cacare l'arma, e Creopata, pe la mmedeſema caoſa ſe iettaie no paro de Sangozuche, che le zucaro lo ſango, e lo ſpireto, cheſto farraggio io puro, perche boglio morire accoſsì decenno le refoſe tanto lo dolore, che ſe iettaie pe muorto, e addeboluto, ncoppa na valeſtrera, e pe d'acqua che le iettaro nfacce non potte pe no piezzo reuenire, nchiſto miezo li turche, che becauano a la vota de Leuante, addonateſe de le Galere de Schiorenza, che le veneuano retomano, commenzaro a fà vocare perzì li ſordate pe ſcorrere chiu prieſto, perche ſe ſonnauano lo male iuorno, ma le Galere Shiorentine, ch' haueano renforzata la chiorma, ſe chiſ-

chiste faceuano sodà le tetelleca à li forzate, nmanco de ciento palate l'appero le granfe adduosso, e ne le cottiaro senza mettere mano à fierre, accossì ba lo Munno, chiste che ghieuano pescanno foro pescate, pigliata, che fò la Galiotta, puoste li Turchea lo rimmo sciouzero tutte li schiaue pouerielle, che maie se credettero tale iornata, e mentre ieuano saccheianno sotta e sopra, trouato Ciullo, chiù da chillo munno, che da chisto, & credennose, che fosse muorto da vero, lo vozero cosire dintro na stora, e ghiettarelo à maro, ma mentre lo ieuano toccanno, e botanno s'accommenzaie à resentire, e credendo puro d'essere 'nmano de turche accommenzaie a fare n'autro chianto ãmaro peo de lo primmo, e pe quanto le poteuano dicere ca era libero, isso no lo poteua credere, e le pareua de sonnarese: à sto remmore corze lo Capetanio de la Galera, ch'era no Caualiero muto norato, che ghiettato l'vuocchie n'coppa a Ciullo se be steua accossì scagnato, male trattato, e male nnordene, cà li turche l'haueano spogliato, e puostole li panne de la Corte, puro le parze de lo canoscere, e se le lanzaie ncuollo, ed abbracciaielo decenno, Ciullo mio bello, commo te veo ccà? che biẽto te nc' ha portato? che fortuna te nc' haue arreddutto? Ciullo non sapenno. che l'era ntrauenuto le teneua mente, e lo schiudeua dà la capo pe fi a l'ossa pezzelle, e nò responneua parola, e lo Caualiero lebrecaie

addonca accoſsì prieſto te ſi ſcordato de Bac-
cio ammico tuio tanto ſcorporiato ? à lo nõ-
me de Baccio, Ciullo commo ſe ſe ſcetaſſe
da no gran ſuonno, ò commo varuetto ch'
aggia aſſai pulece ſcotolannoſe tutto le tor-
naie nfaccie lo colore, e ſtrenze cõmo à pur-
po co le braccia lo Caualiero decenno, e chi
m'haueſſe ditto ò Segnore Baccio mio, ch'à
ſtò tiẽpo nce deueuamo trouare?o core mio e
che ſcuntro è ſtato chiſto, quanno manco
me lo penſaua ? maie à meglio tiempo de
chiſto reſpoſe Baccio, pe poterete moſtrare
ca sò chill'amico che te sò ſtato ſempre, e ca
tengo mammoria de li piacire, ch'aggio re-
cepute da tè quanno ſongo venuto co le Ga-
lere à Napole e boglio che canoſca lo mun-
no, ca maie fù tanto ammore tra Pillade, e
Oreſte, tra Dammone, e Pitia, tra Patroclo,
e Achille, tra Eurialo, e Niſo, e tra Marco,
e Shiorella quanto è fra nuie:perzò non te
pigliare baſca dela deſgratia,ch'haie paſſata,
ca lo bolimmo ſcõpetare co autro tanto gu-
ſto ncoppa ſte Galere, ſe vuoie venire co-
mmico.Io vengo diſſe Ciullo, e mo c'haggio
trouato à tene,facciame la fortuna chello,che
bole ca nnè la ncaco, ntra tanto lo Caualie-
ro haueua fatto venire no bauglio de veſtite
ſuoie,azzò Ciullo ſe veſteſſe, lo quale piglia-
toſe chello che le piacette rengratiaie Bac-
cio, e perche la trombetta chiammaua à ta-
uola, Baccio pigliato Ciullo pe la mano ſe
iero à ſedere, e mangiato ch'auettero, Bac-

cio voze sentire da prenzipio à fine perche s'era partuto Ciullo da Napole, e commo era ncappato a le bescate, e sentenno ca tutto l'era ntrauenuto pe bedere l'Asene de Gragnano, che sapeuano Lettere, respose nō te mmarauegliare che nce siano à Gragnano, perche pe tutto lo munno nce nè so de tale Asene; e mentre ieuano scorrenno sopra ste cose, Baccio facette venire no cierto museco Napoletano che pe stare allegramēte portaua ncoppa la Galera, lo quale hauenno fuorze leiuto ca li Lacedemonie mpesero na Cetola perche nc'era stata agghionta na corda non voze passare maie à lo stromiento suio lo nummero de doie, ora chisto mò dapò hauere fatto mille receercate da fare ashieuolire Orfeo, sparaie na voce de fauzetto, e cātaie de chesta manera.

Frusciame buono Ammore.
Denaca ad ogne passo
Contra chest' Arma affritta sso Carcasso,
Spercia buono sto core,
Fa de sta vita straccio,
Commo so mmuorto stirate lo vraccio?
Quanto meglio sarria
Spennere quarche frezza.
Co chi la forza toa dalleggia, e sprezza,
E non co st' Arma mia,
Io corro à lo maciello
E chi n'è causa ride à schiattariello.
Fà ch'essa haggia despietto

Commo l'haggio io ped'essa,
Fa che se coca co na shiamma stessa,
E s'io tengo sto pietto
Tutto de sango nfuso
Fà ch'essa haggia pe me n'autro pertuso.
Se tu schitto cò mico
Vuoie fare de lo braue,
Auierte ca puoie perdere no schiauo,
Ch'io da vero te dico
S'haggio da stare npene
Da mo cagno à sapone ste catene.

Fù la Canzona accossì bella, e cantata co tanto artef icio e gargarisceme, che nò schitto tutte chille Caualiere, ch'erano à la Galera remmasero co no parmo de canna aperta, ma lo maro, e lo viento fermatese ad'ausoliare restaro le bele moscie comme, à besfiche crepate, e la Galera à lo mmeglio delo correre se fermaie, commo se lo pesce Remmola se le fosse appeccecato à lo temmone, tanto che pe potè fà cammino fecero, che lo musecco appilasse e scacasse l'armonia, e perche già lo Sole vregognannose de Venere pe lo despietto che le fece co Marte, tutto russo nfaccie se iena ad ammasonare, lo Capetanio à la poppa, e Ciullo à la cammara se iero à corcare ncoppa à no strappontino, e ped'essere Ciullo lassato, e stracquo subbeto s'addormette commo scannato.

DE

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO SECVNNO.

TVtta la notte co biẽto frisco iero m'poppa, mentre Ciullo s'arreposaua, e la matina quanno l'Aurora escie à cogliere frũne d'ellera pe lo rettorio de Tetone, co gran gusto de tutte s'ashiaro à bista de Genoua, e ghiusto lo primmo iuorno de Maio, quanno à Napole ogne casa deuenta tauerna co lo frascone ncoppa la porta: hora mentre le Galere se ieuano nzeccanno nmiero terra, lo Caualiero e Ciullo se ieuano mettenno nforma de ragno pe fare bella conparescentia à chella Cetate accossi famosa, eCiullo fra l'autre se mese no paro de maneche de cataluffa à la Spagnola, che pareuano vtre d'voglio, no paro de cauze à brache co li taglie de pãno de franza verde cupo, co la nforra de lamma d'argiento, che pareua no palladino, e mentre s'allesteuano de sta manera, le Galere s'accostaro nterra, doue fattu na pommardiata p'allegrezza, pigliato puorto e dato funno scesero nterra chi da na banna, e chi da n'autra. Eie la Cetate de Genoua à lo maro toscanese, setouata à le pettole de certe mõtagnie spennate, che le serueno de guarda

 culo,

culo, e la defenneno da la furia de la tramōtana , haue la faccie votata à miezo iuorno , e secunno le storie fù franecata da chill' hō-mo de doie faccie, che teneua l'vocchie nnā-ze è dereto , chesta ped' essere la chiu ricca, che sia n' tutta Talia , e la chiù soperba che se pozza vedere : hora smontare , che fuieno Baccio, e Ciullo iero deritto à l'allogiamiento, che le steua già apparecchiato cò prepo-seto de subbeto , che haueuano pigliato no muorzo de ire vedēno la Cetate, ma magnato , ch'appero , Baccio fù mannato à chiammare da lo Gennerale , e non potte fà compagnìa à Ciullo, e perzò datole na mano de sordate , che l'accompagnassero lo mannaie passeianno . Ieua Ciullo co l'vocchie de speretato e nzallanuto tenenno mente pe le strate, e pe li pa'azze, mo abbommanno ita femmena , e mo chell'auta , e accossì passianno palillo palillo ionze à na chiazza , che stace quase nmiezo la Cetate e se Chiamma Sarzana addoue secūno l'aosanza de lo paiese vedette na mano de zetelle zite; che pigliannose pe la mano faceuano na rota ch'à lengua lloro chiammano la Rionna , e a Napole se dice à la Rota à la Rota Mastro Agnielo,nce ioca nce ioca la zita, e maddamma Margarita . Ciullo à sta bella vista restaie ammisso , e comm'à n'ommo de paglia tenenno mente mo à cqesta , e mo à chella,chi le pareua na fata , chi na luna, chi co l'vocchie de farcone pellegrino,e chi co li capille d'oro, nè sa-
peua

peua doue se stesse, s'era à Genoua, ò doue le stelle à lo vortafuoco de le sfere fanno tor-deglione, e mentre steua accossì attoneto, chelle fegliole addonatese d'isso aperzero la rota e lo ficcaro dinto commo fanno sempe cò tutto, e bozero, che facesse la rionua, Ciul-lo pe n'essere descortese pigliaie pe la mano vna de chelle, e commo voze la sciorta soia, le mmattio la chiu bella, che pareua fra l'aute commo la rosa nfra li shiure, e Sole nfra le stelle, chesta era la figlia de lo Segnore Pela-gro Gruosso Mercante ricco, e de cunto, non poteua arriuare ancora à sidec' anne, despo-sta de perzona, haueua n'vocchio fiezziantè, che sfracassaua le gente, na vocca, che redē-no accedeua, parlanno faceua decottione de l'arme, le sguancie doie schiocche de fraole, lo pietto no campo de neue doue Ammore haueua fatto doie palle pe ghiocare à lo ma-glio, la mano pareua n'argano, che tiraua li core, e nsomma haueua tanta gratia e bellez-za da la capo à lo pede, che chillo Pettore, che boze pegnere Venere, senza che facesse-ro zita bona tanta femmene à la nnuda po-teua da chesta sola pigliare lo nziempro de la bellezza, hora chesta hauenno pigliato Ciul-lo pe la mano accommenzaro à botare, e le zetelle cantauano nfrà sto miezo na canzona che à lengua nostra dice accossì.

Le Figliole che n'hanno Ammore
Songo naue senza la vela

So lanterne senza cannela
Songo cuorpo senza lo core
Le fegliole che n'hanno ammore.
Le fegliole che n'hanno Amante
So comm'Aruole senza frutte
So terrene sicche ed asciutte,
Che non fanno shiure ne schiante
Le fegliole che n'hanno ammante.
Le fegliole, che n'anno amice
Sanno poco che cosa è bene
Quanno pò la vecchiezza vene
S'ashiarranno triste e'nfelice
Le fegliole, che n'hanno ammice.
Zetellucce belle e ciancioſe
Mo gostate, che tiempo hauite,
Mo che tennere e fresche site
Tiempo è cogliere mò le rose
Zetellucce belle è ciancioſe.

Già li sbirre d'Ammore hauenno trouata l'arma de Ciullo sfortonato, che scordata de se stessa, non faceua autro, che contemprare la bellezza de Perna (ch' accossì se chiammaua la zetella) l'haueuano portata pe destitola de zeppa e de pesole dintro la presonia d'Ammore, da doue la pouerella à bote à bote mannaua fore quacche sospiro pe suppreca p'attenere la gratia. Perna da ll'autra banna iocaua à la rota, ma lo Celleuriello le rotaua chiù de nò molino à biento, doue macenaua mille penziere pocca nò accossì priesto haueua pigliato pe la mano lo gioue-

ne,

ne, che se sentìo trasire ncuorpo lo zerte zerre d'Ammore, ma chi non se sarria iettata à le shiamme, vedenno no giouene accossì bello, e comprito? haueua Ciullo nò fronte spatiusa da nnammorà le prete, l'vocchie à balestra, che tirauano parrettate da spertosare no pietto à botta, na vocca, che pareua na fontana de manna, e sopra tutto la facce cõmo ferraiuolo viecchio sẽza nullo pilo. Cheste bellizze, e mill'autè, che haueua Ciullo squatranno Perna decena. ohimmè, che frostiero è chisto ch'è benuto à leuareme la lebertate mia? da doue è benuta sta bella shiãma à conzomareme? ma chi nõ se squagliasse commo nzogna à la tiella? e accossì decenno li raggie dell'vocchie lloro faceuano à tozza martino l'vno scontranno l'auto, e l'arme lloro faceuano le guattarelle pe le pertosa dell' vocchie cercanno de nmescarese nzieme, e beneua vota, ch' à lò meglio de lo botare se fermauano stoppa fatte e commo statole tenennosemente l'vno all'auto, quanta vote disse Ciullo ò viato chi è digno d'essere seruetore de sta bella faccie, o contento me s'arreuasse à tanto bene, e pò non me corarria mannà pe dece anne nn'asilio lo spireto mio, ca sarria doce morte, morire pe tanta bellezzetudene cosa, ma chi porria morire nbraccia à sta gioia, se chille vocchie schitto sarriano pe dare vita à ciento spetale? ma doue saute ò penziero? vide che nõ bruocole? tu vuoie ire troppo nperteca, anniac-

ca ſt'ardire, che non faccie lo zumpo d'Icaro mettenno lo deſedderio à coſa tanto bella: e mentre ieua accoſsì fra ſe ſtiſſo decenno, le ſcappaie no ſoſpiro. Perna, che non monnaua neſpole, nè ſcieglieua nnemmiccole, e non parteua l'vocchie da iſſo le decette ched' haie frate, che ſoſpire? Cheſta non fu parola, ma ſaglioccolata pe la quale Ciullo s' hauette ad addebeſire, ma Perna le ſtrenze la mano e lo mantenne à la llerta, e tornato nſe ſtiſſo cò parole ntartagliate diſſe, moro vita mia, à ſte parole fattaſe Perna commo na vampa de fuoco, canoſcette ca Ciullo haueua pigliato la paſta de li ſurece, ma pe deſsēmolare l'adommannaie, che ſe ſenteua, ſe voleua Miedeco ca l'auarria fatto venire: reſpoſe Ciullo ca non poteua darele remmedio ſe non chi era cauſa de lo male ſuio, commo la lanza de chillo Grieco, che ſpertoſaua, e po ſerueua pe tremmentina, e chi ve cauſa ſto male diſſe Perna? tanno Ciullo voleua dicere, tu core mio, quanno le figliole foro chiāmate da le Mamme, perche lo Sole che ſtà pe lo palazzo pe la coſa de li Cicrope pe n'eſſere trouato co le faiette contra prammateca s'era reterato, tanto che fù rotta la bona accaſione à Ciullo de ſcoprire ntutto à Perna ſoia lo tuoſſeco ch'aueua ſorchiato co li cannuole dell'vocchie, vedenno la bellezza ſoia; perzò lecēziatoſe co na lleuerētia nſin terra, le laſſaie lo core, e dapò hauereſe mmezzata la caſa ſe ne jette à l'allogiamento doue

l'aſ-

l'aspettaua Baccio à magnare. *Sedutose* addonca à tauola, che buoie magniare ste brache? haueua Ciullo autra famme che de magniare, cha la *sete* d'Ammore fa passà la voglia de veuere *frisco*. Baccio dalle, ca le faceua brinnese, ma Ciullo era iuto nnestrece, e ghiocaua à lo iuoco de li zingare, ca è dintro, e ca è fore, mò parlaua co Baccio, e mò scorreua co lo penziero à parlare co Perna e hauarria voluto ch'Ammore accossì commo fece chella Regina, desfatta sta Perna à l'acito nce l'hauesse fatta magnare co chella nzalata che teneua nnanze: ora mentre la varca de la capo soia correua fortuna, Baccio addonatosenne l'addommãnaie che haueua isso pe no scoprirese trouaunose la scusa lesta, disse ca pe la stracquezza granne haueua chiu boglia de dormire ca de magnare, e perzò lo perdonasse. Baccio subeto voze, che se iesse à reposare, e già che le stelle iocauano à la passara muta, spogliatose ieze Ciullo à nfrocchiarese dintro lo lietto.

LI TRAVAGLIVS E AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO TERZO.

LO Selentio, e lo bruoco de la notte aintanano lo scuro Ciullo ad arrecogliere à mente li penziere, che lo tormentauano, perzò à luoco de repuoso non facette autro, che co na basca granne votarese tutta la notte pe lo lietto comme spito de tauerna che se gira à lo fummo, e sbazzariare de lagreme le lenzola, fa cunto ca non è cossì crodele lo lietto de lo pollitro, che se dace à la Vecaria, quanto le fù chisto, pocca pe stare accossì solettario, l'arma cò cchiu forza nzeccata à la causa de li tormiente suoie, faceua co lo viento de li sospire allommare lo fuoco, lo fuoco coceua chiu lo core, lo core co lo sparpatiare mazzoccaua l'arma, l'arma adacciaua lo cuorpo, de manera, che lo scurisso già senteua lo spireto, che adesa faceua marco sfila, ma perche lo parlare leua parte de la pena, e chi hà dolore gran vuce ietta, accommenzaie de chesta manera à gualiarese. O che puozze essere acciso figlio de no sciancato, cecato fauzo, e che te n'haie visto de sfrauecare stò pietto, pe franecarence la casa toia? non deuiue chiù priesto ire ad alloggiare à lo funne-

necco de lo Cetrangolo, ca ncuorpo à me,che no ſchitto non te ſo ſtato maie ammico, ma t' hauarria voluto tárraſinare ? mà che dico ſcuro mene ? cheſta ſteſſa deue eſſere la cauſa, che t' ha muoppeto à boleremе buono carfettiare, e io lo mmereto ca deueua da lo primmo faremella cò ttico,ca mo nce ſaria au ſato à gliottere ſti pinole tuoie, e non me ſaparriano accoſsi amare,ma dall'auta bāna de che me lamento de tene ; ſe ſenza le bertute toie io non hauarria canoſciuta quale è la vera bellezza , quale è la vera docezza,cōmo aggio fatto vedenno, e ſentenno le bellizze, e le parole de cheſta che m haie dato pe patrona ? e ſe be lo golio granne, che aggio d' hauerela ſempre commico ncarne; e n' oſſa fa che non potennola hauere me ſquaglio comm' à chiūmo à lo fuoco, tu non ne' haie corpa, perche haie fatto l'afficio tuio, e chello,ch' attoccaua à te;ohimmè doue sōgo ? con chi parlo ? con chi la pozzo hauere ? che Ammore ? io sbareio ! l'Ammore si tu Perna mia pretioſa, perche tu ſteſſa, e pe te ſteſſa m'haie fatto nammorare, e tu ſteſſa ſchitto dannome te ſteſſa puoie eſſere la mia arce boniſſema fortuna, la quale coſa ſgarrāno ſarraie la morte mia,haggie piatate addōca de me pe l'arma deli muorte tuoie, o à lo mmanco ſe non vuoie hauè piatate de mene, haggie piatate dele bellizze toie,le quale s'ammacchiarriano cò lo vizio de la ngratetudene,ca ngratetudene ſarria non volere be-

ne

ne a lo mmãco no poccorillo à chi tãto te ne vole commo à mè; cheſte,.e aute coſe deccẽno ſoſperanno, e brociolianno pe lo lietto, foro forzate li penziere dapò na gran battaglia cedere à la natura, che bole, che dormimmo, e accoſsì pe ſtracquezza vecino iuorno remmaſe addormuto. Dall'auta banna, Perna vegliaua eſſa perzì, ca s'Afreca chiagne Talia nõ ride, perche Ammore vole, che tutte chelle perzune, à le qual è boluto bene, vogliano bene à deſpietto lloro, e penzãno à chelle parole, che Ciullo haueua ditto, io moro vita mia, l'era traſuto lo polece all'aurecchie, e non è gran coſa perche commo diſſe chillo.

Amore al cor gentil ratto s'apprende

Pocca lo core gentile canoſce meglio de lo ruſteco la fico da ll'aglio, e chi mmereta d'eſſere ammato, e à chi ſe deue moſtrare grato, perzò Perna canoſceua lo mmiereto de Ciullo, e d'eſſerele obrecata ad ammare, perche Ammore ſe paga cò Ammore, e perzò faceua mille deſigne, e mille caſtielle n'aiero, commo haueſſe potuto attenere coſa de tanto valore, e commo haueſſe potuto remmonerare Ciullo de l'Ammore, che l'aueua moſtrato, ma con chiſto penſiero ioſtraua n'autro penſiero, e deceua, che me ne vego, negrecata mene, à nnammorareme de no froſtiero? che ne pozzo ſperare, sfortonata Perna? Haggio ntiſo contare na vota ca na Regina ſe sbeſcioleiaie pe no froſtiero de Tro-

ia,

ia, e chillo pe gran merzè le fece lo ballo de lo chiantone, accoſsì chiſto tanto me farrà la faccie lauata, quanto ſtarrà à Genoua ?e pò, couernamette, e chi sà ſe à ſta mmedeſema, hora nò ſe n'aggia pigliato li ſcarpune? ò Ammore piacciate, che non ſia accoſsì, già che t' hà piaciuto, ch'io, che nſi mmò non me sò degnata eſſere Patrona de ciento, ſia ſchiaua d'vno ſulo, vh chi potarria dì cere li penziere fantaſteche, e le parole à lo ſprepoſeto de cheſt' auta, che foro tanta, e tale, che nce vorria no meſe, e quinnece iuorne à contarele? ma puro à la ſcompetura reſtaie addormuta commo à Ciullo, cà ſe bè ntrattiene no poco, aſpetta n'autro poco, vota da ccà; gira da llà, puro à la fine te vene lo ſuonno, ca non ſenza cauſa diceno li ſacciente ch è frate carnale à la morte, ca nò la perdona à nullo, anze chiù pare valente lo ſuonno, de la Morte, perche la morte nce vene ſchitto na vota à la ſcompetura de la vita, e lo ſuonno ogne binte quattr' hore à la ſcõpetura de lo iuorno, ſe be l'Amore ammacca la ſoperbia ſoia, facenno, che li nnammorate tardo s'addormano, e tiemporo ſe ſcetano, ma puro chello poco che dormeno; aſſaie lauorano, e che ſia lo vero; Perna ſe ſonnaie ca veneua à la caſa ſoia na bella guagnaſtra, & erano cò eſſa na mano de pacioncielle co le ſcelle, e cheſta la pigliaua pe la mano, e le deceua, non hauè paura, ca sò benuta pe te fà piacere. ſe vuoie venì cò mmico, eſſa

pa-

parennole ca chella n'era quarche ciantella, che decesse boscia, commo certe guaguine pettoleile, senza penzare ad autro nce iette, e essa la portaie à n'isce bello palazzo, che par:ua na vretera, ò na carcara de fuoco, à lo quale ncera n'auta mmorra de chille nennille, che bolauano commo aucielle, e autre gente dell'vno, e dell'autro siesso muto allegre, e festante, e quanno appe trasuto à la dereto cammara, trouaie n'autro figliulo, co le scelle, ma chiu bello, e pinto dell'aute, che steua assettato à na seggia riale, all'vocchie de no Re de corona, à chillo decette chella segnora, figlio mio bello, se me vuoie bene, fa che chesta figliola (e mostraie Perna) haggia l'attiento suio, e isso co na bella faccie à riso fece scire Ciullo da dinto na cammara, e le decette, tu saie Ciullo ca me si schiauo pe quanto vonno le legge de sto regno mio, e ca li schiaue songo obrecate à fare quanto vò lo patrone, ora io te commanno, che baie co sta zitella, e che facce quanto essa vorrà mente campe. Ciullo respose de bona voglia, e Perna pigliannolo pe la mano, commo le disse chella femmena, e rengratianno l'vna, e l'auto de tanto faore, tanno parena che lo volesse abbracciare, quanno tutto à no tiempo scettero de quartiero no viecchio, e na vecchia, e dezero de mano à Ciullo pe le leuare Perna, isso pe non se fà scire la fortuna da le mano; tiraua Perna, e Perna era tirata da chille, e mentre l'vno, e l'auto la

tira-

tirauano, pareua ad essa, che la squartassero, commo ntrauenette à chella, che conta Pausania, e Plotarco, e mentre volette strillare pe lo dolore, se venette scetanno chiu morta, ca viua, non sapenno, che bolesse segnefecare chillo suonno, dall'autra banna chillo, che se piglia gusto de fà votà lo celleuriello à chi dorme, che li Poete chiammano Morfeo, haueua portato Ciullo dinto no ciardino belledissemo doue erano spallere de cetrola, e cocummare vierde, e frische, ch' era na bellezzetudene cosa à bedere, li quatre de terra erano tutte semmenate d'arucole, masturze, senape, cerefuoglie, e peperna, l'aruole, che faceuano le strate, erano nuce, nocelle, castagne, pignie, e pistacchie, le pregole erano tutte d'vua greca, e aglianeca, le fontane erano d'voglio, e de vino, e mentre ieua tutto mmarauegliato de vedè tale bellezze de giardino, le scette nnanze no figliulo co le scelle, e le deze no rammosciello d'aruolo de tale bella chelleta, che maie tale cosa haueua visto à lo munno, e le deceua, te chianta chisto, se vuoie hauè gusto, isso lo chiantaua, e nò acossì priesto l'haueua mpizzato nterra, che lo vedeua shioruto, e mentre co no gusto lo cchiù granne, che hauesse hauuto ancora, voleua cogliere de chille shiure, vennero tanta cane arraggiate, e l'appeccecàro de tale manera pe le pettole, che lo teraro dinto no casuorchiolo, da doue pe no piezzo non potte scire, puro scette, ma

trouaie l'arucſciello ſuio ſenza shiure, e ſicco, pe lo che faceua no gran chianto, ma à chello chiangnere lo vedeua nauta vota reuerdire, e shiorire, ma quanno co la ſeconna, e chiu granne allegrezza voleua cogliere li deſidderate shiure, veneua na chioppeta, e na laua à guaſtà li shiure, e iſſo era forzato ſcire da lo ciardino, e laſſarelo, ſe la primma vota chianze, la ſeconna fece peo, ma quanno ſteua à lo mmeglio, ſe vedde nnante la chianta nauta vota, iſſo le deze de mano, cò propoſeto de non ſe la fa maie leuare, ne guaſtare chiu, ma ſcennero na mano de vellane da no voſco cò ronche, potature, cortellaccie, e ſerrecchie, e boleuano taglià l'aruolillo, e mentre già deſperato aſpettaua le botte, ſceuano cert' aute de shianco, che non facennola toccare, ne lo mannauano, ma quanno fu fore de lo pericolo, e de lo voſco, trouaie no Rrè, che lo voleua fare accidere, cò dicere, ca chella chianta l'haueua ſpaſtenata dà lo ciardino ſuio, e mentre li ſerueture ſuoie nce la voleuano leuare da mano, e iſſo teneua forte, tira tu, tira io, non ſaccio commo le ſcappaie la mano, e deze à l'arreto, mentre le pareua de fare accoſſi, tozzaie de capo à la colonna de la trauacca; e co no buono vruognolo, ſe ſcetaie. Nè potenno chiu abbentare dinto lo lietto, che le pareua chino d'ardiche, e de ſcorze d'ancine, ſe veſtette co na gran furia, e ghieze decorzera à la caſa de Perna, pe doue accomenzaie

zaie à passeiare comm' à cauallo repriso, Perna da l'auta bāna che maie haueua arrequiato la notte, essennole parzo mill' anne, che se facesse iuorno, subbeto, che la Luna pe dare luoco ad Apollo, commo à Rrè de li Poete, le vota le spalle, sé sbalanzaie commo à no furgolo fora de lo lietto, e s'affacciaie à la fenestra, doue subbeto fù bista da Ciullo, che co na gran leuerentia leuatose la coppola, quatto vote accommenzaie pe dicere, e quatto la parola morze nfoce, comm' è costūme de li nnammorate, ma Perna ch'à l'aosanza de lo paiese (ch'è lizeto parlare co li giuuene) haueua fatto la faccie à parlare co l'huōmene, cò chiù armo disse à Ciullo s'haueua visto lo Lupo, pocca non parlaua, tanno Ciullo respose, e chi non perdesse l'armo, e la lengua nnante à sta bella presentia de Regina? no se pò beuere, e sischare, no se pò vēnegnare, e piglià le fescene, se l'arma mia è tutta ntenta à contemprare ste bellizze, cōmo pò attennere ad auzà li mantece pe fà scire la voce? perzò non te mmarauegliare ca stò zitto; ma se be stò muto, nō vide chist' vuocchie ca te parlano, e te diceno à lettere de scatola lo dolore, che pè tè me rosseca st'arma, commo carola lo panno, e sorrece lo caso; e na cosa te faccio à dicere, che se nō me pruoie priesto remmedio, me ne vedarraie ire de pilo npilo, comm' à gatta, ch' hà magnato lacerta vermenara, perzò resuonuete vita mia à dareme sfatione, pocca a stè belle mano stà la vita, e la morte mia,

Perna ſentẽno ſte parole, e prouãno eſſa perzi lo mmedeſemo tellechiare d'Ammore dinto a lo pietto, lo quale haueua co na frezzata ſola fatto pe vna, e pe doie, reſpoſe, ſe ſteſſe mpotere mio, ò Ciullo la vita toia da mò porriſſe cãpare chiù de la nmidia, mà cõmo pozzo darete aiuto, ſe no ſtace à me fare quanto vorria pe ſta bella gratia toia, e quãto meretano le bertoloſe qualetate de vuie V. S.? pocca ſto ſoggetta à duie viecchie pecciuſe de mammama, e de patremo, che me vonno annegare co la chiù brutta mbriana d'hommo, che ſia à Genoua, che chiù prieſto me veuarraggio no fiaſco d'acqua de ſolemato, che ghire mpotere de tale ſchefientia, che ſempe m'hà fetuto cõm'à carne de craſtato, e tanto chiù da che bediette ſſà bella faccie d'oro, ora vide à che laborinto me trouo, beſogna à deſpietto dè le gargie meie fare à boglia de patremo: e che ſento, potta non dico de vauama? diſſe Ciullo, io addonca hauarraggio ſpertoſato lo core de ſta Perna, perche n'auto ſe l'appenneſſe ncanna? cheſto non ſarrà maie, chiù prieſto, che tu ſinghe d'autro, ò viſciola de ſto core, me voglio chiauà na foca, ò iettareme da coppa na montagna, e non ſenza mennetta, pocca me zucarraggio lo ſango, & arrauogliarraggio le ſtentine ncanna à ſto cane nigro, che bene à cacare mmiezo à le contentizze noſtre: chiſto è addonca lo frutto de la ſperanza mia? cheſto haggio potuto ntennere, e no ſcireme ſto ſpirito co no ſoſpiro da

na

na parte chiu bascia de sto core? Che remmedio ncè? disse Perna, non se po ghire cõtra la fortuna, lo cielo sà se pe lo desgusto, me s'è stagnato lo tiempo mio, che è pericolo d'ire n'appelatione, nè te porria dicere, s'hauesse la vocca comm' à le ciento cammarelle, e lengua de voie, ò de Pappagallo, e na voce de fierro, quanto me crepa lo core d'hauerete à perdere. Che perdere? lebrecaie Ciullo, no nce mettere ssà vocca, chiù priesto se perda la semmenta de le foglia à Napole, e la nobeletate de nuie aute de Sieggio, ch'io perda sto bello tresoro, non sia pe ditto, speranza mia, che t'haggia da gaudese autra perzona, che Ciullo tuio, e se è lo vero, ca tu me vuoie bene, e ca non m'haie vennuto vessiche pe lanterne, lo remmedio sarrà chisto, che nce n'allecciammo tutte duie da sto paiese, ca te ne porto à Napole mio, doue starraie comm' à na Prencepessa, e di cà n'haggio na casa, che nce porria stare no Conte, hora vienetenne llà, e scompimmo sto chiaieto. Hora bona pozz'essere, disse Perna, e che me dice? io te voglio bene, ò Ciullo, e pe tè non me curarria perdere la vita, ma perdere lo nore? chisso è auto, che rammo da vesentieria, chisso proprio è no voccone, che no lo porraggio gliottere; non sarraggio pe fare maie stà vregogna à la streppegna mia. Ciullo parennole pe tanno hauere ditto assaie, e sapenno ca chi tutto vò, tutto perde, non voze chiù frosciarela,

la , ma comm'hommo ſapio, allecordanno.
ſe d'hauere leiuto , ca chella è la femmena
honeſta,che non è pregata, e ſapenno ca nõ
à primmo aſſauto ſe piglia lo caſtiello , ne à
primmo cuorpo d'accetta cade l'aruolo, e ca
la freue continoua accide l'hommo, piglian-
no lecientia , ſe ne ieze ; la matina appriesſo
le dette n'auta bottecella , po l'auto iuorno
n'auta, e po n'auta, tanto ch' à la fine cadet-
te, perche lo continouo peſcioliare de no ca-
nale , ſpertoſa na preta , e l'eſſere figliola ,
de core tenneriello, volere bene , e hauere
ſempe chillo piolo accanto de Ciullo, le fece-
ro ſcordare lo primmo propoſeto,e diſſe ca
voleua fare quanto voleua iſſo: quanno Ciul-
lo ſentette ca ſe contentaua de foireſenne , e
ca n'coſsi poco tiẽpo haueua fatto tale gua-
dagno,addebeluto de preiezza,decette, arma
mia,pocca de tanto bene me faie digno , nò
nce voglio perdere tiempo,ca ſe dice,quanno
t'è prommiſo lo porciello,curre co lo fone-
ciello , tanto che puoie ſtare n'ordene , ca
ſta notte te ne zeppoleio, e mò vao ad alleſti-
re na falluca ſottile, che mãco lo viẽto l'arri-
ua, ſtà ncelleuriello,e quanno porraie ſcire ,
ieſcie, ca cchà me truoue.Io ſtò tanto leſta,
diſſe Perna,che benarraggio ſubbeto , ch'ha-
uarranno appapagnate l'vocchie le gente
meie, perzò comm' è notte , vienetennella ,
ca io me ne la vengo.Ciullo tutto grellianno,
co na preiezza granne ſe partio, parenuole
ogn'hora n'anno, che lo Sole ioquaſſe à co-
ualera co le ſtelle. LI

LI TRAVAGLIVS E AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO QVARTO.

Glà la Luna co li vuoie era sciuta ad arare li campe, de lo Cielo, e à semmenarelo de stelle, quanno Ciullo hauenno trouato la varca, e puostoce dinto ogne recapeto pe lo viaggio se ne ieua vierzo la casa de Perna pe portarela cod' isso à lo puorto, e perche lo nnammorato vole essere sulo, solliceto, e segreto, non ne voze fare mutto à Baccio, ma chiauatose sotta no pognale, e no scoppettuolo ieua pe trouare la vita soia, ma perche lo ioditio dell'hommo spisso face arrore, qnanno se crese ca veneua la vita, venne la morte, perche passanno na squatra de sbirre, e bedennolo sulo, e de notte lo pigliaro pe sospetto, e cercannolo adduosso le trouaro chillo negotio, à lo quale nc'era pena de la vita, perzò arrauogliatolo de fonecelle commo à strummolo commenzaro à carreiarelo vierzo la presonia, ma non era ancora à meza strata, quanno Baccio che hauenno visto tardare chiù de lo soleto Ciullo, pe paura che no le ntrauenesse quarche desgratia, s'era puosto à ghirelo cercanno, se scontraie cò isso, e bistolo nmiezo à tanta spoglia mpise ha-

hauarria voluto mettere mano à la sferra, e leuarencillo, ma perche li sbirre erano paricchie, e portaua ogniuno doie vucche de fuoco, no le parze cosa, ma schitto se nzeccaie pe sapere perche ghieua presone, Ciullo che lo vedette, le disse, Frate mio bello, io songo muorto, zitto disse lo Caualiero, non te vreguogne farete scire ste parole da vocca? tu sciarraie craie bè matino, che cosa è morire? E ca non è chello, che ve penzate vuie, respose Ciullo, auto che bermenara haggio ncuorpo, non chiagnio lo pericolo doue me trouo, mà lo designo c'haggio guastato, perzò faciteme seruitio de fare ntennere à la figlia de lo Signo Chilleto gruosso, che stace lloco dereto, chesto che m'è ntrauenuto, azzò non me tenga pe bosciardo, e male criato, se non me trouo secunno l'appontamiento; lo Caualiero à cheste parole pescaie, e compreseca Ciullo era nnammorato, e perzò dannole bona speranza, disse c'hauarria fatto mare, e munte pe d'isso, e che stesse de buono anemo, ca se bè lo negotio era de mportantia, li faure, e li denare suoie lo poteuano cacciare da lo fuoco, ma non da chillo d'Ammore, e accompagnatolo nfi a le carcere, e bistolo trasire comm'à sorece à lo mastrillo, ieze vierzo la casa de Perna, e la trouaie à la fenesta, che steua aspettanno Ciullo, non sapenno lo treiunfo, ca lo pouericiello steua nfrisco comm'à mellone, ora Baccio s'accostaie, e le decette quanto era socciesso, pe la quale cosa sparaie

tale

tale chianto à ſelluzzo, e foro tãta le lagreme, che ſcero da chille bell'vocchie, che ſe Baccio non s'allargaua, ne lo portaua la corrente, e ſe le foſſe ſtato lizeto, hauarria ſtrillato, e boceteiato de manera, ch'hauarria fatto reuotà tutta Genoua, ma perche non ſe poteua ſcoprire, e ped'eſſere pregata, e conzolata da lo Caualiero fece comme dice lo Spagnuolo de la trippa corazzone, e ſtete zitto pè tanno, e deſſemmolaie lo tormiento, e lecenziataſe da Baccio, ſe ne traſette dinto na cammera, e aſſettataſe ncoppa lo lietto fece tutto lo rieſto de la notte lo triuolo vattuto, lo Caualiero non perdette tiempo, ma comme deueno fà li buone ammice iette à pregà paricchie, e à ontà la mano à paricchie aute, li quale prommeſero ca la matina ſe forriano puoſte nfruſcio ped'iſſo, comme pò fecero ben matino; à lo ſtiſſo tiempo Perna, che ſteua dinto lo fuoco, e non poteua requiare, chiammata na vaiaſſa chiù fedata, e conſapeuole de l'appontamiento la mannaie à ſpiare, che ſe faceua de Ciullo, e perche le male noue le porta lo viento, ſubbeto tornaie nne no zumpo, e le diſſe ca à boce puopolo ſe deceua ca chella matina a lo pouero Ciullo ſarria ſtato tagliato lo cuollo, a ſto male annuntio la sfortonata Perna ſe gialleiaie de manera, che ſe foſſe ſtata dec'anne nculo a no peccione, no le ſarria tornato lo colore, ma pe non contare la ragione ſoia à li sbirre deſſemmolaie co la vaiaſſa, e non voze allargare la canna à li lamien-

miente, ma puoiltose nchiocca de volè primma dà lo sfratto à lo spireto comme stodiante fastediuso, che bedere de Ciullo suio la catarozza fare saute comm'à pallone, perzò resoluta de ire nnante à farele apparecchià buono alloggiamiento ià le tauerne de li campe Alise, trouaie na bella nmenzione; ma che non fà n'armo desperato? che cosa n'accaccia pe fà, che lo cuorpo dia no trucco mucco à lo spireto? la desperatione de Fille, trouaie lo fà la sangopengola co lo cuollo appiso à n'atuolo, la desperatione de Safo trouaie lo fà capotommole da coppa na mõtagna, Portia mangiaie li craune de fuoco comm'à berole caude, e Logretia se nzagnaie co no scannaturo de puorco; accossì Perna desperata pe lo chilleto de Ciullo, chiammata la vaiassa stessa, le decette io voglio tentà se pozzo saruà Ciullo mio, perzò se me vuoie bene accattame na decinco de tuosseco ca lo boglio mettere dinto no migliaccio, e mannarelo a li carceriere azzò magnato, che se l'auarranno, vagano a fà l'afficio lloro à le presonie de Protone, e Ciullo, che sarrà auisato da te, pigliatose la chiaue, se ne pozza sfilare, parze a la vaiassa, ch'era grossa de legnammo, che Perna decesse lo vero, e à la ncorza tutta allãcata ieze ad accattà lo tuosseco, e lo portaie à Perna, la quale mannatala, pe leuaresella da nanze, a scergà la tiella, e allommà lo fuoco, essa fra tanto con chella soleta proffidia de Carella, quanno la vaiassa

iaſſa votaie l'vocchie, ſe lo ſchiaffaie ncanna comm' vuouo friſco, e ſceruecchiato, che ſe l'appe, commo non foſse ſtato fatto ſuio, s'aſſettaie ncoppa lo lietto, e accommenzaie à treuoleiare, non tanto la morte ſoia che già l'aſpettaua, comme chella de Ciullo ſuio, e accoſsì chiagnienno chiagnienno ſe laſsaie fredda, e ghielata ncoppa à lo lietto.

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO QVINTO.

TOrnata la vaiassa, e trouata la patrona morta, appe à spantecare, e stette no piezzo addebeluta; e agghiaiata; all'vtemo auzanno le buce nce fece correre nò schitto lo patre, e la mamma, ma tutte le becine, rascagnannose la facce. sceccannose le zeruole, sbattenno le mmano, pesannose le denocchia, e faceño cose dell'auto mũno. Chi porria dicere dall'autà banna, che facettero chille viecchie, che l'haueuano guenetata, vedenno lo vastone de la vecchiezza lloro, la speranza lloro vrociolata pe lo pennino à bascio? e'che fecero! e che dissero! lasso conzederare à chi hà figlie; lo chianto fò ncredebole, li sospire de fuoco, li lamiente da stordire l'airo, e faceuano iusto comm'à resceignuole, à chi lo vellano ha guastato lo nido de li figlie. Ma perche quann'vno è muorto, è scomputo lo chiaieto ped'isso, e quanto chiù le gente le vonno bene, tanto manco lo ponno vedere, chianta che l'appero, e fatto le gramaglie, e tutte le chellete, che se solenò fare pe mostrà lo dolore ntrinzeco co le mostre da fora, la mamma fattole taglià chelle trezze, che fo-

ro gummene de la naue d'Ammore pe tene-
reselle pe mammoria soia, co no granne no-
ré la mannaie sotta coperta a la sebetura de
l'antiche lloro; nchisto tiempo lo Caualiero
hauenno accapata la gratia era sciuto Ciullo,
perche (comme isso disse) li faure, e li dena-
re cacciano l'hommo da lo fuoco, e a l'ancor-
renno a scapizza cuollo era iuto vierzo la
casa de Perna pe la conzolare: hora lloco te
voglio, auzate da ssò nietto, quanto ched'è
ched'è a lo mmeglio de lo correre, (ò spet-
tacolo lagremuso) se scontraie co l'assequia,
che portaua morta la vita soia, a chella vista
lo scuro non saccio commo no scapolaie da
la gaiola de lo cuorpo l'auciello dell'arma,
non saccio quale manetta de sbirro tenne
stritto lo spireto, che n'annettasse lo paiese;
lloco te lo vediste restare, ianco friddo, e
muto comm'à no muorto, e non potenno re-
ierese a la llerta, s'assettaie ncoppa à no scan-
niello de scarparo, che trouaie nnante na po-
teca, doue stette pe nò piezzo co la capo nfra
le gamme, all'vtemo se le fosse stato lizeto ha-
uarria sparato a strillare, e à boceteiare, ma
pe non parere ianne femmeniello, e pe non
dà da dicere à le gẽte, se tenne chiuso ncuor-
po lo dolore, che quanto chiù steua nzop-
pressa, chiù ne sceua zuco de lagreme, ma à
nchisto miezo pe no cierto nuouo penziero,
che le corze a lo pietto de secotiare l'ammó-
re suio, e ghirele appriesso de corzera, pigliaie
no poco de forza, e arrecogliute li spirete

 spar-

ſparpogliate ſe ſoſette, e pe non moſtrare a Baccio, ch'era co'iſſo, ca foſſe ntutto deſperato, azzò no le guaſtaſſe li deſigne ſuoie, moſtraie ca non ſe ne corana chiù che tanto, e ſappe de manera fegnere; e ſemmolare, che Baccio quaſe redenno le diſſe, ò quanto dice buono lo prouerbio, muorto figliulo non ncè chiù compare, triſto chi more, non ncè auto che ſtare allegramente, oie ad eſſa, e da ccà a cient'anne à nuie, e accoſsì decenno s'abbiaro vierzo la caſa, ma quanno foro a la porta, Baccio che ſe ne ſteua aſſecordune ſe ne ſagliette, e iſſo ntartenennoſe, e ntalliannoſe nfi che fù ſagliuto, comme lo vedde ſuſo, votaie le ſpalle, e sbegnaie correnno comm'à cane c'hà le beſſiche a la coda, nfi che arriuaie chille, che ſe portauano Perna ſoia, cò armo reſoluto de morire cod'eſſa, e arriuata l'aſſequia a lo Tempio, iſſo s'agguattaie à no pontone, doue non poteua eſſere viſto, e ſtette llà nfi che fù atterrata, e ghiutoſenne ogn'vno, e ſerrate le porte, iſſo comme le parze, che lo munno ſteſſe coieto aperze la ſebetura, ch'era de marmora ſopra terra a la nobele, e accommenzaie de cheſta manera. Ed è la verdate, ò Perna mia bella, che tu ſinghe morta, e io ſia viuo? ed è poſſibele, che ſiano chiuſe chille bell'vocchie, che pe l'ombra de ſta vita me ſerueuano de lanterna? E io nce vego? e nō me veneno le cataratte, e le bottelle? e non faccio tale chioppetta de chianto, che la laua me nne porta à maro? è poſſibele, che la voc-

ca toia dociſſema, chella bella vocca de chia-
ueca, doue correuano tutte le laue de li pen-
ziere mieie ſtia appilata, e chiuſa? è poſſibele,
ch'haggia la pepitola,che non pozza parlare,
e conzolà ſto core affritto , e io non haggia
la ſelleccola,e perda perzì la parola? ohimmè
ca li vierme ſe magnarranno ſsà bella porpa,
e io ſpollecarraggio l'oſsa: hoimme,che pen-
zanno ca tu m'haie laſsato , l'arma à poco à
poco ſe ſcraſta da ſto pietto, e co na lecienzia
corteggiana ſe ne piglià li ſcarpune; ma che
dico veruecone ? io vego ca puro ſtongo à la
llerta, e non moro, e no ſparpeteio, bè ſe pare
ca lo core mio è de preta pommece , che non
ſente dolore à ſto cuorpo de fortuna , ma
pocca lo dolore non m'accide , vedarraggio
con le mmano meie de cacciareme d'affanno,
perche a chi chiù ſtace a morire , chiù s'ad-
doppia tormiento, e ſe non hauimmo potuto
hauè commone lo lietto , hauarrimmo a lo
mmanco commone la ſebetura,e ſe non s'hã-
no potuto accocchià le ſhiamme , s'aoneſca-
no le cennere. Cheſte, e aute parole decenno
l'affritto Ciullo , pe lo ſopierchio chiagnere,
le venne tale pepoliamiento de core, tale vo-
tamiento de capo , e appannamiento d'vocc-
chie, che le mancaie la viſta, e lo ſhiato , e ſe
asheuolìo. Hora chi sbruffarrà na ſtizza d'ac-
qua nfaccie a ſto poueriello?chi le ſhioſhiar-
rà l'aurecchie ? ò chi l'affocarrà na gallina
foita a lo fonnamiento pe lo retornare ? lo
Caualiero non ne sà noua , là ſegnora è mor-
ta

ta, addonca morarrà chiſto perzi ſenza aiuto?Nò nò,Copiddo la fà dâ gentelommo co li vaſſalle ſuoie, cà fece ſorzetare, ò pe dicere meglio ſcetare Perna, che non era morta, ma dormeua, perche chello, che deze lo Speziale à la vaiaſſa pe tuoſseco era adduobbio,e ſcetata che fù,vedennoſe Ciullo a canto, che ſe bè era notte, pe la lampa, che nce ſteua allommata, lo poteua vedere, appe a morì da vero de paura, ſtanno ndubbio ſe chello, che bedena, era lo vero, ò nò, e deceua nfra ſe, chiſto deue cierto eſsere lo fauzo nnemmico pe me tentare,ſe puro Ciullo, e io non ſimmo muorte tutte a no tiempo, e tutte a no tiempo ſimmo arreuate a caſa cauda: ma ſtanno nchiſto pênſiero, Ciullo accommenzaie a tornà nsè e aprenno l'vocchie, e bedenno Perna ſciuta da la ſebetura, hauette a ſperetare, e credennoſe, che foſse l'ombra de Perna, ò quarche Perna faoza,che lo Bancharotto de Charonte le voleſse dare a luoco de la vera, pe coffiarelo, azzò creſcenno la deſperatione, moreſse chiù ſpantecato, ma dapò eſsere ſtato no piezzo mmeranne ſe l'vno à l'auto, diſse Perna a Ciullo: Ciullo mio, è lo vero chello, che bego, ò m'haggio cauzato l'vocchie à la mmerza? sì Ciullo, ò l'ombra de Ciullo? doue ſimmo? cheſta, ſe non me nzonno, non è la caſa mia, chi mme nc'hà portata ccà dinto? ohimme, ca ſe lo dolore non m'hà ſceruellata, ſaccio ca lo boie iocaie co ſto cuorpo commo a na zeppola ſaruo, e ſaruo, e deze mmie-

mmiezo nfrà la capo, e li mufche, mò comme me viene nnanze co la capo? doue te l'haie fatta ncollare? io cierto deuo efsere morta, e te fo benuta a trouare a la Curia de Notà Protone pe fà li capitole lloco a bafcio, pocca nò le pottemo fà llà fufo? Cofsì decenno Perna, refpofe Ciullo. Se tu fi morta, Perna mia, fo muorto io perzì, ca fubbeto, che tu te partifte da lo munno, e te portafte lo core mio, io iaftemmaie tanto la fortuna, e le difse tãta ngiurie, che creo che m'haggia fatto na quarera a la banca de Minofso, e perzò farraggio venuto a refponnere: ma lebrecaie Perna: Se te fù tagliata la capo, doue fi ftato a faretella fare, a Tropeia, ò a Bologna, che ftace accofsì naturale? Che capo, difse Ciullo? è lo vero ca me voleuano fcapozzare commo a farda, ma lo Caualiero me fece liberare, ma fe la Ioftitia nò m'accife, m'accife lo dolore, vedennote morta, e portarete ad atterrare. Io, difse Perna, fe male non veo, me pare d'efsere viua, e creo fecuro, à ft'alizzò, che me vene, ca io hauarraggio dormuto, e chello, che pigliaie pe tuofseco, farrà ftata cierto porua de papagnie pe fareme dormire: ma tu Ciullo mio, non fufte decollato commo me decettero, sì muorto, ò viuo? Non faccio fe sò biuo, ò muorto, difse Ciullo, faccio ca vedennote ghì ad atterrare, io te vinne apprifso retomano retomano, e me mife dinto lo tempio, e te moriette a canto. Chifto è lo tempio; refpofe Perna, e tu Ciullo mio

fi

ſi biuo, e no lo creo: coſsì decenno, le ſteſe le braccia a lo cuollo, Ciullò dobetanno, ſe voze fare arreto, ma vedennoſe afferrato, e toccanno carne, e oſsa, pigliaie armo, e l'abbracciaie iſso puro co chella contentezza, che ſe pò ſmacenà chi vò bene: ma perche l'hommo norato, nè pe guſto, nè pe deſguſto non ſe ſcorda maie de lo nore ſuio, Ciullo decette: Perna mia bella, pocca la bona ſciorta nc'hà leuato no ſchitto da le mano de la morte, ma da ſotta terra, ſarria buono, che non deſprezzaſsemo la gratia, che nc'hà fatto, ma nce ieſsemo a ſaruare a la caſa de Baccio, ca llà pigliarrimmo reſolotione de chello ch'hauimmo da fare: e perche Perna voze chello, che boleua iſso, ſerraro la ſebetura commo ſteua, e ſcero da lo tempio, e nne no zumpo foro a l'allogiamiento, ca la paura te fà mettere le ſcielle, e trouaro lo Caualiero, che poco nnanze era arriuato iſso perzì ſtracco, che non ſentena li piede, tanto l'era iuto cercanno, e teneua pe cierto, che pe deſperatione ſe foſse precepetiato da quarche banna, ò fatto quarche auta aſenetate pe s'accidere, che quanno lo vedde venire, e co la ſegnora ſoia de chiù, pe la mmaraueglia, e pe la preiezza non parlaie pe tre quarte d'hora, a la fine ſaputo la coſa comm'era iuta, accommenzaie a penzà de farele recreià co quarche buono morzillo, e pò farele corcare, ca de ciuo, e de repuoſo haueuano chiù che beſuogno grande pe li guaie lloro, e accoſsì mangia-

giato, che appero , perche Perna era bona fi-
gliola , e haueua ditto ca pè nſi che non era
nguadeiata, non l'haueſſe toccata manco na
mano, lo Caualiere fece fà no lietto aſſimme-
to pe Perna, e pò diſſe, Ogne Riccio à ſuo pa-
gliariccio ; e ſe iezero à corcare , addoue
ſubbeto foro addormute tutte, perche tutte
erano repriſe, ma Ciullo ſe bè era cchiù
ſtracco dell'aute, perche teneua neuorpo
l'Ammore, c'hà ſempe l'arteteca , non potea
dormire , e perche chi male ſede , male pen-
za, penzaie , ch'era n'Antuono a non ghire
a corcareſe co Perna , e già chè l'haueua da
eſſere mogliere , non cogliere tanno pè tan-
no da lo Ciardino de Vennere na meza do-
zana de fico proceſſotte; da l'auta banna non
s'arreſecaua, ſapenno chello, che haueua dit-
to Perna, puro, perche Ammore lo pogneua
commo aratore li vuoie , ſe ſcordaie d'ogne
coſa, e zompaie da lo lietto pe bolè ire a pro-
uà la ſciorta ſoia, tanno accomenzaua à ſcõ-
moglià le coperte , quanno ſentette na gran
tozzoliata de porta, iſſo , ch'ogne pilo le pa-
reua trauo , e ogne moſca cauallo d'hommo
d'arma , e co lleuerentia , ogne pideto pom-
marda , perche ſteua ſoſpetto , penzannoſe
cierto, che ſe foſſe ſcopierto lo mbruoglio, e
foſſe la Corte , corze chiù che de paſſo à lo
Caualiero , lo quale fattolo ncaforchiare
dinto no caſcione viecchio , s'affacciaie , e
bedde , ch'era no Sottacommeto de galera,
che benette ad auiſare Baccio , ca le galere
ha-

hauenno tirato lo tiro, toccauano a leua, e ſarpauano pe partire, e perzò ſubbeto ſe veſtettero. E perche lo Caualiero ſapeua quanta para fanno tre buoie, e haueua poſta la varua nculo à lo munno, ſapenno cà quanno le gente vedeno ire na femmena cammenanno, ſubbeto le correno appriesſo, e comm'à cacciuottole le vonno addorà ſotta la coda, pe non fare eſſere canoſciuta Perna, le meſe no veſtito de li ſuoie, che non era de li granne de la terra, che pareua no figliulo ſpiccecato, tanto chiù pe non hauè capille, ca ncè le tagliaro, commo deciette, de manera, che le deſgratie pareuano fatte à poſta pe nne la fà foire cò chiù cõmodetate, e accoſsì nmarcatoſe cò no guſto, che non te dico chiù, nauecauano à la vota de Leguorno.

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO SESTO.

NON erano ancora cosa de quaranta, quatto miglia, e meza lontano da Genoua, quanno venette na fragata cò lettere de lo Gran Duca, che commannaua à lo Generale, che ghiesse a fà no buono appiello à Leuante, commo sanno fà lloro. Chesta noua deze gran fastidio à tutte chiste, perche Ciullo hauarria voluto chiù priesto ire a scaleià lo castiello de Perna, che à Tunnese, ò ad Algiere, chiù priesto à la scaramuzza de li vase à pezzechillo, ch'à li cuorpe de l'archabosciate. E lo Caualiero aute ttanto ne sentette desgusto, perche non le pareua bona creianza portare ncurzo chiste, che già sopierchio haueuano curzo male iuorne, e male notte, e peo mannarennille senza accompagnarele, e darele gusto à la casa soia à Shiorenza, cómmo haueua desegnato de fare, ma perche se lassaua le Galere, lo Gran Duca se sarria ntosciato, e hauarria perduto quant'haueua fatto fin tanno, perzò scusannose commo meglio potte, le fece nmarcare a chella Fragata, che tornaua à Leguorno, e scrisse na lettera à li pariente suoie, che le trattassero commo

la

la perzona soia propia: fatto addonca le ze-
remonie, che se soleno fà nfrà li care ammi-
ce, la fragata votaie lo sperone nmierzo Le-
guorno, e le galere nmierzo Torchià, ma nō
appero nauecate troppo miglia, che lo Cielo,
che nfi ntanno era stato lustro, e nietto com-
mo vacile de varuiero, accommenzaie à fare-
se nuuoloso, e scuro comme vocca de Lupo,
pocca li viente, che se leuaro à mmiezo iuor-
no haueuano stotata la locerna de lo Sole, e
lo maro, che nfi ntanno era stato commo lo
lago d'Agnano coieto, accommenzaie à nzer-
rciarese, e nzorfarese, e à fà de le soie, auzāno
l'onne cchiù de la montagna de Somma, e la
fragata mò se vedeua ncielo, e mò a lo fun-
no de lo maro, pe la quale cosa steuano tutte
sorriessete, e mieze muorte de paura, e npar-
ticolare la scura de Perna, che se no la chia-
uauano sotta coperta à chello poco de luoco,
c'hà la Fragata, sarria morta ntutto, ma la
paura non fù à lo sprepostero, ca sempe lo
core te dice lo vero, perche la fortuna crescet-
te tanto, che li marenare non poteuano go-
uernare cchiù nè bela, nè temmone, e li cuor-
pe de maro ne portaro li rimme, l'aruolo,
lo trinchetto, e quanto nc'era, e appriesso le
gente, restanno schitto, Perna sotta, e Ciullo
ncoppa, essennose Ciullo tenuto sempe forte,
resoluto de nò la lassare, ma morire nzemme-
ra cod'essa, ma stanno accossì afferrato à no
banco, che nc'era remmaso, venette tale botta
de maro, che nne lo portaie cò tutto lo riesto
de

de chello, ch'era de ſopra coperta de la Fragata, reſtanno Perna dinto lo cuorpo de lo fuſto, commo muorto dinto lo tauto, quanno ſto sfortonato ſe vedette caduto a maro, e perdette de viſta la ſeconna ſebetura de chella, che già nc'era ſtata poſta doie vote viua, appe tanto dolore, che ſe l'onne non haueuano dell'aſeno ad appilarele la vocca, iſſo hauarria cò li ſtrille, co lo chianto, e cò li ſoſpire fatto pêo de lo maro: ma non potennò, ſe laſſaua palleiare dall'acqua, e da lo viento, aſpettanno la morte: ma la fortuna, che ſe piglia guſto de nò ſcompì pe poco, non voze, che s'annegaſſe, ma lo portaie de zeppa, e de peſole à la chiaia de Piſa, ca quaſe facce fronte llà erano, quann'accommenzaie la borraſca. Hora trouatoſe ncoppa à chell'arena, ſenza ſapere commo, ſe bè ſtaua chiù muorto, ca viuo, quanno appe pigliato shiato, accommenzaie à chiagniere la ſeconna morte de la vita ſoia, decenno: Auto palla mia, pigliate guſto fortuna, vedarrimmo, che me porraie fare chiù de chello, che me haie fatto: tu nò ſchitto m'haie sbattuto comm'vuouo pe maro, e pe terra, ma m'haie voluto fà doie vote na frittata de ſto cuorpo, co la morte de chella, ch'era la vita mia, ſe bè la primma fù burla, accoſsi foſſe cheſta, sfortonato me, e fuorze l'haie fatto, perche non ſe commeneua à na Perna auta ſebetura, che lo maro, perche ſe l'aute cuorpe sò de terra, tornano à la terra, cheſta, ch'era nata da lo maro,

ro, deueua tornare llà mmedeſemo, e hauè lo cataletto, dou'appe la connola: ò fuorze perche na bellezzetudene tanto granne, commo chella, non capeua à manco luoco de lo maro: ma ſe Ciullo era Perna, e Perna era Ciullo, commo è morta Perna, e Ciullo è biuo? s'Ammore haueua fatto dell'arme noſtre n'arma ſola, comm'eſſa hà potuto morire, e io campà pe ſpremmiento? ohimme fortuna crodele, à che miſero ſtato me trouo ſchiaffato da miezo à miezo? deſedderare de morire e non trouà la ſtrata de pognere la veſſica de ſtò cuorpo, e farene ſcì lo ſpireto, e lo shiato. Ma all'vtemo beſogna ſcompì ſto chiaieto, e decenno accoſsì ſe ſoſette propio deſperato, e co na furia de pazzo corze pe ſe iettare iſſo ſtiſſo à maro, e llà fare tappo lo papariello, e beuere tant'acqua, che l'acqua ſe veueſſe ad iſſo: ma tanno propio ſe voleua ſemmozzare, quanno ionze à l'arena, iettato da lo maro, lo cuorpo de la Fragata, doue ſteua nchiuſa l'arma ſoia, e tanta fù la furia con che sbattìo nterra, che apertaſe comm'à rapa, moſtraie ca nc'era Perna ſana, e biua, pe la quale coſa Ciullo, che tanno voleua afferrà la morte, corze comme Leuriero ad abbraccià la vita, che ſe be ſteua tanto sbattuta da lo male tiempo, ch'era meza trapaſſata, ſe mmarauegliaie aſſaie, e non poco de trouareſe nterra de chella manera, e quanno fù meglio tornata nsè, e ſapette commo ieua la coſa, appe à morì de iaio n'auta vota; ma perche

che vedette ca non nc'era chiù pericolo de maro, ca ſteuano nterra ferma, ed erano già ſcappate da la ſeconna morte, rengratiaro lo cielo, e s'abbiaro à la vota de dinto terra, pe bedè ſe ashiauano quarche caſa addoue s'ha-ueſſero potuto aſciocare, recreiare, e arrepo-ſare, ca ſteuano mazzoccate commo à purpo; accoſsì ghienno pede catapede, palillo palil-lo traſero dinto no voſco nmbrogliatiſſemo de cerze, e de caſtagne, lo quale era coſsì fulto, e ſcuro, che lo Sole pe la nnemmecitia de Marte hà paura de traſirence, ca facele-mente ntra li puorce ſaruateche, che nce ſon-go dinto, nce potarria trouare trasformato lo nnemmico ſuio: lo ſcotolare de le frunne, lo cantare de li cucule, e lo bruoco de lo vo-ſco hauarriano fatto pauruſo Orlanno Palla-dino, ma à lloro, che le pareua, che non nce foſſe coſa à lo munno, che le poteſſe accide-re chiù, pe chello ch'haueuano paſſato, ſe mettettero da miezo à miezo, cõme ſe foſſero iute pe la chiazza dell'Vrmo; e perche la neceſſetate fa le gente armoſe, e nnoſtreioſe, ieuano cercanno quarche luoco, ò perzona, che l'haueſſe ò ſcompute d'accidere, ò fatto campare ntutto: ma perche ſe troua chiù prieſto lo male, ca lo bene, quanno foro no piezzo dinto lo futo de lo voſco, le ſcette nnanze na mmorra de foraſciute, e dannole ncuollo commo fanno li Leuriere à li Liepa-re, legatele le portaro nnanze à lo Caporale lloro, ch'era n'hommo luongo, facciuto, e

nco-

ncolore de chiummo,lo naſo pareua vrachetta de Todiſco, l'vocchie ruſſe, li capille nigre, e luonghe, la voce de voie, e ncroſione accoſsì brutto, e foriefteco, che faceua paura à conca lo vedeua, ſe be foſſe ſtato lo Rrè de l'aucielle, chiſto quanno vedette Ciullo, e Perna, le ſmerzaie l'vocchie adduoſſo, che l'appe à ferire, e le diſſe: Chi ſite vuie? commo ve chiammate? e da doue venite? Ciullo co na bella creianza, ma tutto percuoſſeto, le diſſe lo vero de la borraſca, e bà ſcorrenno: ma perche chi male fà, male penza, e peo aſpetta, lo foraſciuto credennoſe ca erano papocchie, ſe be le bedeua nfuſe, e fetiente de ſentina, commo à Ngriſe, reſponnette: Nò nò, vuie ſite ſpiune, ca lo ſaccio, ma non iarrite à Romma pe penetentia, ca ve voglio dare io lo caſtico, che mmeretate, e accoſsì ordenaie, che tutte duie foſſero legate à n'arvolo de chille, e che pò le commenzaſſero à fà no poco de rettorio co palle de ſcoppettà, e accoſsì foro legate à na cercola vno co le ſpalle votate all'auto; quanno ſti sfortonate ſe vediettero à ſto termene iunte, penza tu mò, commo ſteuano li core lloro; Perna, che l'haueua chiù tenneriello, accommenzaie à chiagniere à ſolluzzo, c'hauarria fatto chiagnere le prete de Reſina. Ciullo, che l'haueua chiù tuoſto, deceua: O Perna mia bella, e chi nce l'haueſſe ditto? io me penzaua, che la morte non nce poteſſe chiù cò nuie, pocca doie vote ſimmo ſciute dall'ogne

soie

foie fane, e farue, e mò doue manco nce pẽzauamo, llà fcomparranno li iuorne nuofte, fe bè à me non me fape à male ca moro io, ma me fape a male ca muore tu, core mio, e quot peio, nnanze c'haggia potuto hauè nà sfatione de li fatte tuoie: eccote foiuta, eccote leuata da fotta terra, eccote fciuta da dinto lo maro, eccote fritto lo fecato, mò fimmo arreuate doue haueuamo da effere, e doue negrecate nuie? a morì pe mano de mariuole, ecco, Perna mia, degna d'effere nfilata da nò lazzo d'oro, legata co na funa de puzzo: ecco Perna mia, chelle braccia degne d'effere legate, cò chella catena con che lega Ammore li fchiaue fuoie, legate da fti cape de miccio: non fongo chefte le catene, che nc' haueua prommiffo Ammore, non sò chifte li gufte, che fperauamo; credeuamo de fà chella morte doce, che fe fà corcate à lo lietto, e mò morimmo all'allerta commo a tifeche; ohimè, fciorta cana, a che nc'haie arreddutte? coſsì decenno, le lagreme fcenneuano pè li canale dell' vuocchie, c'hauarriano fpertofato no core de felece: ma chille, che nò n'haueuano pagata la mammana, già s'erano puofte a felera; e calate li cane à le fcoppette, fenza hauè nulla piatate de la sfortonata Perna, che la faccie foia era deuentata comm' à lo nomme: Quanno fe ntefe no fuono de trommette, no correre de cauallie, no grecigio de fordate, no gredare, ammazza ammazza, ferra ferra, no fparare

de scoppettate, e tutto a no tiempo no capotommoliare d'huommene muorte, e fù chesto accossì a là m'prouisa, che li forasciute non appero tiempo de tirare, commo haueuano penzato, a Perna, e à Ciullo; accossi bì la ventura, che lo cielo non se scorda maiè de nullo, vasta, ca chella morte, che li forasciute nnozentemente voleuano fà fare a li nfelice nnammorate, fecero lloro, commo meretauano, pè mano de chille sordate, ch'erano state guatte guatte portate da nà spia a chillo luoco: scinoute, che fuieno Ciullo, e Perna, rengratiнno nfenitamente lo Caporale, che l'haueua liberate, s'habbiaro vierzo Pisa, che non era troppo lontano.

LI TRAVAGLI, E SE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO SETTEMO.

ARreuate cò granne allegrezza li nnammorate à Pisa, pigliaieno alloggiamiento, pe dà no poco de recrio a li ſpirete, che n' haueuano granne abeſuogno, ca bè haueuano da ſpennere allegramente, perche non haueua maie perduto Ciullo no vorzone de ſcute, che le deze lo Caualiero, lo quale portaua ſempe annaſcuſo mmiezo a le coſcie, commo a guallara. Ora mentre s'apparecchiaua lo magnare, Ciullo, e Perna paſſeiauano pe le cammare de l'alloggiamiento pe ſe ſpaſſare, e cammenanno cammenanno, trouaieno fora no correturo no gìouene, che cò no crauone ſcreueua ncoppa no muro.

Dapò luongo viaggio
Ccà ghionze miezo muorto
Mineco d'Antoniello nato à Puorto.

Ciullo hauenno dato vuocchie a chille vierze, e leiuto lo nomme de Mineco d'Antoniello, non ſe porria credere l'allegrezza, che ſentette, pocca non c'è chiù gran contentezza, che a terra ſtranera vedè paiſane, e tanto chiu canoſciente, perche erano ſtate nzieme cò chiſto a la ſcola, e perzò canoſciu-

teſe, ſe corzero ad abbracciare, e dapò date-
ſe ciento vaſe nzoccarielle, l'vno, e l'auto
s'addommannaro, che fortuna l'haueua fat-
to ſcontrare a chella tauerna, Diſſe Mineco
a Ciullo: Non porriſſe eredere, da vnnece
anne ncà, che manco da Napole, quanta
fortuna hà curzo ſto pouero vaſciello, e quã-
ta vote è ſtato npizzo d'annegareſe, puro pe
gratia de lo Cielo sò ccà, e ſpero (già che
pe lo 'nnulto, ch'hà fatto lo Rrè, pozza tor-
naremenne a lo focolariello mio) de iremẽ-
ne quanto chiù prieſto pozzo. Ciullo tanto
chiù s'allegraie, ſentenno cheſto, mentre,
quanno manco ſe penzaua, trouaua accoſsì
bona compagnia, e pregaie Mineco, che le
deceſſe doue era ſtato tanto tiempo fore de
Napole, ch' oramaie nò lo canoſceua. Mine-
co, dapò hauè iettato no gran ſoſpiro, diſſe:
O Ciullo frate tù mme vuoie nzoccare ſt'al-
legrezza, ch'aggio hauuta de vederete, fa-
cennome renouà le chiaie vecchie, puro pe
farete piacere, te ne derraggio quarcoſa. Ora
ſaccie, che vnnece anne ſongo deſpotanno
a lo ſtudio ſopra la Poſteriora d'Areſtotele,
io che nõ me faccio paſsà la moſca pe lo naſ-
ſo, venuto a parole, fice no paragrafo fenale
nfaccie a no Stodiante, tanto che a la mme-
deſem' hora nmarcatome ncoppa le galere
de Mauta, laſſaie chillo bello Ciardino de
Talia (ohimme, ca ſe non haueſſe ſperanza
de vederelo fra quinnece iuorne, me crepar-
ria lo core) hora partuto da Napole ncop-
pa

pa le galere, e hauenno fatto n'anno la Carauana, vedenno ca non se confaceua l'animo mio, ncrinato a le lettere, a maneiare l'arme, sbarcato da Leguorno, passaie a Bologna, e perche steua listo commo a Sorgẽte, e sbriscio, che non haueua na maglia: pe hauè commoderate de studiare, me mise a stare co no stodiante ricco pe seruetore, e facenno de la necessetà vertute, attise tanto a stodiare, che nquatt'anne faciette pe li Partecipie, e assennose sparza la famma de lo bello ngiegno mio, e tanto chiù ca nne la Poesia faceua cose de fuoco, venne crapiccio a cierte Cuente de Boemmia, de carreiareme a li paise lloro pe Mastro de cierte peccerille, co prommessione de carrecareme d'oro, commo a mulo de Percaccio, io non volenno lassareme scire sta bona fortuna da le mmano, partome da Bologna (accossì n'ce fosse restato muorto, ca non haurria hauuto tanto trauaglio) partutome dico da Bologna, vao a Boemmia a la Cetate de Praga, doue stiette quatt'aut'anne co speranza de zeccà moneta, ma maie nõ vedeua chell'ora de toccà no cauallo, che buoie, souiette, canzune, e matrecale? io me poteua caccià li conciette dà li tallune, ca manco faceua niẽte. Desgratia de sti tiempe d'hoie, che li pouere Poete non hanno auta defferentia da li tauernare, schitto, che chille teneno la frasca, e chiste la corona de lauro, chille votano sempe arrusto, e chiste se pasceno sem-

pe de fummò. Hora, comme tè dico, vedẽ-
no hauè seruuto a lo viento, cerco lecientia
a lo patrone; chisto non me la vò dare, pe no
me pagà lo salario mio: me mecco, a grida-
re ca voglio ire a la iostitia, chisto pe paura,
ò chiù priesto pe bregogna, pe n' essere spro
becato, me leccenziaie, e destramente fece
mettere dinto no balieciotto de le scretture
meie no vraccialetto de la mogliere, io hauu-
to lo seruuto mio, me parto, e non era anco-
ra fore le porte de la Cetate, che me vidde
pigliare de zeppa, e de pesole, e portare sen-
za fareme toccà piede n'terra, dinto no mã-
trullo, e po senza sapere nè che, nè cõmo,
me veo spogliare, e perche lo cappiello de
feutro me faceua calà descenzo all'vòcchie,
puostome na coppola de carta reiale, m'ac-
crauaccaro a n'aseno, che core cride tu, ch'io
facesse, vedennome nnozentemente puesto
a tanto dessonore? me vregogno direlo, ec-
cote ch'aspetto, che sona la trommetta, ecco
aspetto, che lo boie accommenza a fà contra-
punte ncoppa la cartella de le spalle meie.
Chesta iostitia era cosa noua a chillo paiese,
e la faceuano fare chiste, che erano pratte-
che a Talia, pe lo che, commo è soleto a le
cose noue, erano corze tanta dè le gente, e
tanta de li peccerille, e faceuano tale folla, e
allucco che l'Aseno, ch'era foriesteco, sparaie
na chioppa de cauce; e le gente s'allargaro,
ed isso se mese a correre cõmo no ginetto de
Spagna, ò figlio de chelle, che mprena lo
vien-

viento, e li sbirre appriesso, io creo, ch'Apollo pe compassione de no pouero Poeta deppe chiauà l'arco de la lira nculo all'Aseno, pocca non fu maie vista tanta furia, crideme ca n'manco tiempo de na votata d'vocchie l'Aseno fù fore de la Cetate, e hauennose lassato tanto arreto chille, che le correuano appriesso, che lo perdero de vista, ieua vierzo la casa de lo patrone suio, che pe bona sciorta mia steua llà fore, ma dapò na granne correzeta, fermatose pe stracquezza, io scise commo meglio puette cò le mano legate, e commenzaie a correre commo hauesse le scelle de Mercurio a li piede: e perche lo stisso Apollo fuorze pe non vedè tale cosa de no figlio suio, s'era nnanze tiẽpo annascuso, io aiutato dall'ombra de la notte, me chiauaie dinto cierte case vecchie, doue stiette duie iuorne ncaforchiato, e tanto pigliaie spireto (dapò hauere rosecato la fonecella cò li diẽte, che me legaua le mmano) quanto magniaie certe erue de muro, ch'erano pe chille derrupe, e me fice no seruetiale pe la vocca, all'vtemo zitto, e mutto, già che bedeua lo paiese coieto, sciette da llà, e accomenzanno a cammenare, trouaie l'Aseno poueriello muorto, creo ca pè despietto li sbirre l'haueuano accisо: crideme ca non chianze tanto la morte de patremo, quanto la morte de st'Aseno, e hauarria voluto cagnà la vita mia cò la soia, pe lo beneficio receputo], hauennome dato lo nore, ma non essenno nter-

 mene

mene de vſarele auta gratetudene, tirannolo pe la coda ſott' a n'aruolo de cerza, e ghiettannole 'ncoppa shiure de marua, e de ieneſtra, ſcriſſe co na ponta de chiuouo, che trouaie nterra a là ſcorza de chill'aruolo chiſto petaffio.

N'Aſeno Mecénate,
N'Aſeno figlio à lo chiù gran Chianeta,
Ccà morze pè ſaruare no Poeta,
O vuie, che Febo ammate,
Piatuſe viannante,
Quanno ſarrite nnante
A cheſt'oſſa norate,
Chiagnite, ed arragliate.

Fatto cheſto, e datole l'vtemo vaſo, me parto, e commo voze la bona ſciorte, trouato no vellano, che dormeua ncoppa no prato, le leuaie chiano chiano lo ferraiuolo, che teneua ſotta la capo, e me copierze le carne, ch'erano nude, e comenzaie a battere le carcagne pe paura de quarche auto rammo de veſentieria, e tanto cammenaie voſco voſco, non magnanno auto, che erue ſaruateche nfi che fui fora de li confine de Boemmia, tanno accomenzaie a ghì pe l'habetato, & a cercà la lemmoſena, ma chi me deceua, và lauora, chi, troua patrone, chi và ngalera, chi na coſa, e chi n'auta, nzomma lo beſuogno me fece trouà la via de leuareme la famme: ò quanto ioua la vertute, e quanto diſſe buono chillo ſaputo, ca lo ſapere è no treſoro, che non ſe perde maie; io ad-

don.

donca, ch'era vſato a fà compoſetiune aute, e magnifeche, che nò la cedeua à lò Petrarca, a componere tragedie, e poemme arruoiche, e ſcriuere commedie., tanto campaua, quanto faceua ſtorie de no torneſe l'vna n'ottaua rimma, mò de no ſprepoſeto, e mò de n'auto, tanto che li coturne, e li zuoccole erano deuentate ſcarpune. Vaſta ca co ſto ngiegno me repolie, e m'arreduſſe à le marine de Darmatia, doue mmarcatome ncoppa à no varcone, nce ne veneuamo vierzo terra d'Otranto. Ma perche non commenza fortuna maie pe poco, meſe ncoppa lo cuotto acqua volluta, e me deze á marennà cicere, e dapò paſto faue ngongole; ecco ca ſe nzirria lo mare e bene tale fortuna, che pe parte de paſſare à lo Regno nuoſtro pigliãmo à correre pe perdute vierzo Leuante, e non hauenno chiù ſperanza all'arte lloro li marenare, fecero lo pellegrino. Eie ſto fare lo pellegrino n'antica auſanza de nauecante, zoè de mannà no vuto à quarche tempio dedecato à Nettunno, ò à quarch'auto, che le libera da pericolo: e ſe fa de cheſta manera. Iettano la ſciorta nfrà tutte chille che ſe trouano ncoppa lo vaſciello, & à chillo, che bene la ſciorta, chillo hà da eſſere lo pellegrino, c'ha da portà lo vuto, lo quale hà da eſſere laſſato à lo primmo terreno, che pigliano ò d'ammice, ò de nuemmice, ò habetato ò deſierto, ò Iſola ò terra ferma, e llà chiantarelo comme cetrulo, azzò faccia lo pellegri-

naggio. Ora iettato dinto sta varca nostra la sciorta, toccaie à me de gliottere sto veluoc ciolo, e portate da la fortuna à la Velona, essenno chesta la primma terra, che toccaimo, fuie forzato de restarence pè ghire da llà à portà no piezzo de na vela rotta à lo tempio de Nettũno, che steua à li confine de Calauria addoue Riggio ioca à sparte casatiello cò Messina, e dannome ogn'vno quarche lemmosena, otraglo vuto, me iettaro nterra; io chiu muorto, che biuo pe la paura, trouannome nterra de nnemmice, cõmenzaie chiano chiano ad abbiareme vierzo la terra, doue visto da cierte Turche, fuie pigliato, e cõm' à no Conte fuie puosto à guardà na mmorra de pecore, la quale cosa, già che la fortuna m'haueua portato ad essere schiauo, tinne pe na ventura granne, pocca hauenno potuto mettereme à no rimmo, ò à quarche auta cosa peo, m'haueuano puosto à fà chello, che nò tiempo facette lo stisso Apollo. Ora passanno accossì negrecata vita appriesso le pecore, senza auta compagnia, me s'abbottaua l'otra de iuorno n'iuorno, e già farria crepato, se na sera non deuano à chella marina cierte varcune de Scocche, li quale danno secota à li Turche, che trouaro, se pigliaieno na mano de pecore, e canoscenno ca io non era Turco, me dissero, che stesse de bona voglia, ca lloro eranõ galant huommene, e non faceuano despiacere si nò à li nnẽmice, dannome speranza de fareme abboscà
tan-

tanto,che me ne poteſſe ire à lo viaggio mio,
Arriuato cò chiſte à cierte montagne vecino
à lo maro, poco lontano à no luoco, che ſe
chiamma Segno, accommenzaiemo à ſcor-
tecà Craſtate, e ſane ſane mettere ad arro-
ſtire à ſpìte de ligno cò n'allegrezza granne,
quanno ecco cinco, ò ſeie compagnie sbar-
cate dà le galere Venetiane nce dezero a-
duoſſo, e fatto na trenciata de Scocche,chil-
le poco, che reſtaro viue, ed io, fuimo npa-
ſtorate commo caualle, e puoſte pe bancha-
rotte ngalera, e cagnauamo lo ſodore, e la
fatica pe tanta vorpinate, doue paſſaie ſta
vita da n'anno, e miezo ncirca. Puoie con-
ziderare, ſenza che ghiure, che ſtato fu lo
mio, quanta vote pregaua lo maro,che aper-
ta canna me haueſſe gliottuto,quanta lo cie-
lo, che cò truone, e lampe me nnabiſſaſſe
cò tutta la galera, quanta la morte, che nnā-
te la ſcogna de lo grano me veneſſe à mete-
re. A le bote accoſsì gualiannōme deceua
ad Apollo: O tu che co la meza canna me-
ſure l'hore, ò tu che trenciante à la tauola
de ſto munno, ſparte lo tiempo: ò tu che co
la perteca de li ragge lieue le folinnie da la
cemmenera de la terra, deh s'è lo vero ca
tiene protezzione de li Poete, e ſe non te ſi
ſcordato de chelle frunne de lauro,che arra-
uogliaro le belle carnecelle de la Ninfa toia
commo fecarielle, haggie horamaie piatate
de me sfortonato, che ſongo adeſa vinnece
anne, che bago commo na vettola pe dinto

lo telaro de la fortuna, e pe ſchiattiglia horamaie me ſongo rutte li contrapiſe, haggie meſerecordia de na pouera creiatura, ch' è ſtata lo nore de la montagna de Parnaſo, non conſentire che cheſta mano, ch'ad ogne cantata de gallo ſoleua piglià la penna pe fà coſa degna de tene, mò ad ogne ſnono de fiſcariello haggia da piglià no rimmo, non volere, che li Cignie mieie ſiano ſt'animale ianche, che me vanno pe lo cuollo: ohimmè. Apollo mio, tu te ſi ſcordato de li ſeruecture tuoie; doue sò chelle frezze che ſpertoſato Petone, e che fecero negrecata la mogliere d'Anfione de ſette figlie? ma io penzo ca tu vedenno ca la voce mia era abbrocata, me nce faie ſtare appoſta ngalera, azzò lo beſcuotto me ſporga la voce; io creo ch'accoſsì cōmo chillo Capetanio leuaie la varua d'oro à Scolapio figlieto, decenno ça non era buono, che lo figlio foſſe varuuto, mentre lo patre era sbaño: coſsì tu m'haie fatto venì appoſta ngalera, azzò, ped'eſſere ſimmele à te, foſſe arrappato, ecco ca mò sì contento, la mazzammorra m'hà ſeruuto pe loccheſano, ed haggio fatto na voce de fauzietto, e la varua mia, ch'era de nigromante, è deuētata de Salamelech, e lo belluto è deuentato raſo. Vengate addonca piatate de ſta ſcura vita, leuame da catena, conzidera che coſa è l'eſſere arrauogliato de fierro, ca tu l'haie viſto nperzona de Marte, e de Vennere quãno pe cauſa toia ſtettero dinto la rezza com-

mo ſparagliune, non fare tanto danno à le muſe toie, che ſtiano ſenza Mineco lloro, lo quale era lo gioiello d'Alecona. Cheſte, & aute pa role diſſe tanta vore, che all'vtemo venenno piatate à lo cielo de li trauaglie mieie, mentre nauecauamo cò le galere pe ghire da Corfù à Benetia, venne tale 'gr an fortuna, che dapò eſſere iute correnno ſeie iuorne, chi à Trocchia, e chi à Paſcarola, la galera doue ſteua io, ieze à dare à le marine de Senegaglia, doue perche lo Sopracō- meto à lo prencipio de la fortuna haueua fat- to sferrà à tutte, io afferrato à no varrilé ve- niette nterra, chiù da chillo munno, che da chiſto, doue arreuato, ſe be la paura, e lo tormiento de lo maro m'haueuano leuato lo celleuriello, tutta vota vedennome fore d'o- gne pericolo, e ſciuoto da chelle catene, m'addenocchiaie nterra, e rengratiaie Fe- bo, c'haueua ſaoduto lo pregare mio, e coſ- sì nfuſo commo me trouaua, commenzaie à cammenare, e tornaie à Bologna, doue tro- uato chillo Stodiante, che m'era ſtato patro- ne (commo te diſſe) lo quale era addotto- rato, e nzorato ricco, venutole meſerecordia de le deſgratie meie, me fece gran carizze, e beſtennome, me deze cierte torneſielle, cò li quale me ſongo abbiato à la vota de Le- guorno, doue dinto na varca cò poco ſpeſa ſpero ire à chella terra felice, ch'aggio chiā- to tant'anne. Eccote ditto, ò Ciullo, chelle deſgratie, c'hauarriano dato nterra no to-

ro;

ro; non che à me, ch'era ſtato creſciuto da mammamama à no denaro lo ceraſiello. Ciullo, e Perna co no parmo de canna apeita auſoliaro ſto cũto, e non ſenza lagreme all'huocchie, ca ſentenno le deſgratie de Mineco, s'allecordauano de le lloro propie. Dall'aura banna Mineco voze ſapere tütte chelle de Ciullo, lo quale nce le contaie pe lo filo, da che partio da Napole pe ghire à Gragnano, nfi ch'arreuaie à chella tauerna doue tanno s'ashiaro, e commo tutte ſte fatiche non le pareuano niente, pe d'hauere acquiſtato na Perna pretioſa, e moſtraiele la n'nammorata ſoia, cheſta Perna è chella, che m'hà fatto paſſare tanta pericole de la vita, ma tutte le ſiano beneditte, pocca ſpero eſſere lo chiù felice hommo de lo muuno, hauenno tale Perna, tale gioia de tanto priezzo. Ma mẽtre ſteuano decẽno accoſsì, lo Tauernaro tozzolanno co no cortiello à no piatto, le chiãmaie à tauola, doue ſeduteſe co no guſto grannc ſe meſero à magnare, e à fare brinneſe à pietto de cauallo; all'vtemo de lo magnare eſſenno venute cierte Sonature pe la mancia, Mineco pe moſtrare ca lo ghire pe lo muuno fa l'hommo vertoluſo, fattoſe preſtà na cetola da vno de chille commenzaie à cantà cheſta canzona,

Dintro ſte belle trezze
La fonecella naſconnette Ammore
Con che legaie ſto core,
E dintro ſſi bell'vocchie ſtraluciente

Li

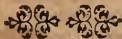
Li furgole cociente ,
Che fanno ſtare ſt'arma ſempe nfuoco,
Ne me nè curo , e me lo piglio à ghiuoco.
Ca da chiſte vocchie belle
Eſce no cierto raggio , che conzola
Sto ſperetillo , e fa che ſe ne vola
Ncoppa no cielo d'ammoruſo guſto,
Ne pò doglia , ò deſguſto
Fare, che ſenta deſederio , ò voglia,
Che shiamma, ò lazzo maie ſe ſtuta , ò (ſcioglia
Chi maie de lebertate .
Chi de ſtare à lo friſco appe piacere ,
Quant' io de mmè vedere
Dintro lo fuoco ſchiauo ncatenato ?
Io me tengo viato ,
Pocca dò sfattione , ed allegrezza
A shiore d'honeſtate , e de bellezza .
Ca ſe non me vuoie bene ,
E vuoie de ſtò golio mora ſperuto .
Pocca me ncè hà cogliuto .
Ammore , che cò mmico maie nce potte ;
Voglio à tutte le botte
Stare tuoſto, e preiato ire à lo fuoſſo ,
Se ſſi bell'vocchie tuoie me vuote adduoſſo
Tieneme mente addonca ;
O de cheſt'arma mia piezzo chiù caro ,
E ſe tu n'haie à caro ,
Ch'io pe te ſtia contento , e conzolato,
Videme sfracaſſato ,
Videme commo ſtrillo, e cõmo allummo ,
Videme ire nbruodo, e ghire nfummo .

Scomputa la canzona, perche lo Sole ſtracquo
de

de correre la poſta, s'era iuto à fare alletà lo vrachiero, s'auzaro da tauola , e ſe iero à repoſare , e mentre Ciullo, e Perna, l'vno ſpar tuto dall'auto, e Mineco a n'auto lietto iero à dormire, ionze à la tauerna no Varreciello, ſeu Capetanio de sbirre, venuto da Shiorenza, lo quale ieua facenno dellecentia p'hauè noua de na perna ò caduta, ò arrobbata dà la coppola de lo gran Duca, che balena chiù de millāta docate, pe d'eſſere tonna, e groſſa quanto na noce, e perzò chiſto ieua pè tutte le tauerne, e alloggiamienta de lo ſtato, pe n'hauere quarche noua, prōmettenno veueraggie granne à chi la ſcommogliaua, e aute tanta pena à chi la teneua annaſcoſa, ſentenno cheſto na vaiaſſa de lo Tauernaro, la quale hauenno viſto la bellezzetudene coſa de Perna, credennoſe, che foſſe hommo, l'era ſtata tutto lo iuorno à la coda, e pe lo pertuſo de la chiauatura haueua ſentuto quanno Ciullo diſſe, ch'haueua acquiſtato cò tāta fatica na perna coſsì pretioſa, allecordannoſe addonca de ſto parlamiento, co na preiezza granne fece deſigno de ſcoprire ſto furto, e guadagnannoſe lo taglione, pigliareſe lo giouene pe marito , tenenno pè cierto ca ſi be era compagno dè li duie, chille ſarriano mpiſe, e lo figliulo pe d'eſſere de menore etate, ſarria liberato; fatto ſto prepoſeto ieze à lo Varreciello, e le diſſe lo fatto, decennole de chiù, ch'erano Napoletane, nò lo diſſe à ſurdo la vaiaſ-

ſa,

sa, cà subbeto Fanciullone (ch'accossì se chiammaua lo Varreciello) l'appe pe mariuole de li fine (desgratia granne de nuie aute Napoletane, che beneno le gente da tutte le parte de lo munno à zucarence lo sango, e assassinarence, e po lo mariuolo secuta lo sbirro, la caudara dice à la mappina netta, e ghianca, vì ca me tigne) Fatto addonca aprire la cammara doue steuano sti giuuene, e legatele tutte tre commo mazze de foglia torzute, le chiauaro dinto na carrozza à sei caualle, e ghiero tanto à l'ancorza à la vota de Shiorenza, che la matina nc' arreuaro, e senza metterelle à la presonia, che llà se chiāma le Stinche, le portaro deritto à lo Palazzo de Pitte, doue stace lo Gran Duca.

LE

LI TRAVAGLIVSE AMMVRE DE CIVLLO, E PERNA.

LIBRO OTTAVO.

ARreuate à Shiorenza, fecero ſapere à l'Autezza ſoia c'haueuano pigliato li mariuole, Chi porria dicere da capo à pede chello, che ntratanto decettero chiſte, c'hauarriano fatto ntennerire no pietto de diamante? iaſtemmanno la fortuna, che l'haueca fatte naſcere ſotta accoſsì mala chianeta, che maie haueuano potuto hauere n'hora bona, e già ſe teneuano pe cierto ca ſta vota era ſcomputo lo chiaieto, ch'à le tre, vẽce lo Rrè, pocca era la terza vota, che la fortuna l'haueua fatto ſte cacaueſſe, e chello, che le ſapeua chiù à male, ca pareua, che l'haueſſe ſaruata la vita tanta vote la fortuna pe farele perdere la vita, e l'onore tutto à no tiempo, cheſto era chello, che le paſſaua lo core, ca morire co lo nore ſuio, nõ è niente. Mentre chiſte haueuano paſſate le doie aute deſgratie, le galere pe lo mmedeſemo temporale tornaro à Leguorno, e Baccio ſe n'era venuto à Shiorenza, e non hauenno trouato à la caſa ſoia commo penzaua, Ciullo, e Perna, n'appe gran deſguſto, e commo ca ne ſteua cuocolo pe l'affettione, che le portaua,

ua, fece mille male penziere, hora hauenno besuogno parlare à lo gran Duca, ieze à la vota de Pitte, doue arreuaie iusto à mesura quanno sua Autezza haueua fatto trasire à la cammara soia chille, ch'erano tenute pe chello, che non erano, e tanno le deceua: Hora, te, chi credarria ca le belle faccie vostre, e d'accossì bona mmariana hauessero armo de fare chello, ch'hanno fatto? che derranno mò li Feluosofe, e l'Astruoleghe? la trippa, che le ncorona, pocca diceno, ca da chello de fore se canosce chello de diuto, e cheste mostrano tutto lo contrario? e ghièn-nole l'vocchie à Ciullo, le disse: che nne dice tu chillo giouene? respose Ciullo: Serennissemo Segnore, io non pretenno essere bello giouene, ma quanno nce fosse, chessa sarria stata la primma causa de fareme fare chiù priesto chello, che haggio fatto. Vorraie dicere fuorze, disse lo Gran Duca, ca l'essere bello giouene, fa che l'hommo và chiù apprieffo à le banetate de lo munno, ed à li vitie, e pe tale causa haue chiù abesuogno de denare, e non hauennone, se mette ad arrobbare, commo haie fatto tù chello, che saie. Io (responnette Ciullo) non l'arrobbaie pe golio de recchezza, ma schitto perche la vediette, e me piacette tanto, che se non l'haueua nmano sarria muorto (arrasso sia) lò creo, disse lo Gran Duca, ma quanno l'hauiste pò, faciste designo de la vennere, e pigliarete li guste tuoie cò li denare, che

che n'hauisse hauute, Chesto, respose Perna, non creo, che le sia venuto maie nfantasia, parlanno cò leuerentia de Vostra Autezza, ca non è cosa de paro suio, ma quanno hauesse voluto isso, non hauarria voluto io. E perche, disse lo Duca, non sarria stato meglio pe buie na bella quantetate de denare? Segnore nò, respose Ciullo, ca se bè fosse stata cosa de fare co lo nore nuostro, io maie l'hauarria fatto pe tutto l'oro de lo munno. Vuie parlate, disse lo Duca, commo se fosse liceto ad ogn' vno farese patrone de na cosa, che le piace, e tu nc' haie puosto tanto ammore, commo se te l'auisse accattata; non faie ca non se deueno manco desiddérare nõn che arrobbare le cose d'auto? E lo vero, disse Ciullo, ma quanno io la pigliaie, non era, de nullo, e de chiù pozzo dicere ca manco steua à sto muuno. Commo và sta cosa, decette lo Duca? tu già sbarie pe paura de la morte, che te farraggio dare pe chello c'haie fatto, non sapiue tù, ch'era la mia? e nò la pigliaste à la casa mia, che creo, che stace à lo munno? A lo munno stace, disse Ciullo, ma nò à Genoua. e quanno lla fosse, saccio cierto ca non era de nullo. Tu mme vorrisse fà perdere lo celleuriello de chiù, disse lo Duca, hora dammella, e scompimmo sti dicote, e disseme, e te voglio fà la gratia de lo dellitto, se be nò lo mmierete. A chesto voleua responnere Perna, perche se credeua, che fosse mmentione de

lo

lo Duca pe ſe pigliare li guſte ſuoie cod'eſſa e direle ca non ſerueua pigliareſe faſtidio de volerele pigliare de paiſe, ca cchiu prieſto ſe metteua na pollecara 'ncanna, e s'affocaua; ma Ciullo addonatoſenne, la zennaie, che ſteſſe zitto, ed iſſo reſpoſe; Dareuella! me mmaraueglio, non ncè coſa à lo munno, che me faceſſe fare tale coſa, nc bone parole, nè triſte, nè carizze, nè ammenaccie, nè premmio, nè tormiente, ca ſongo hommo norato, e norato voglio morire. Che hà da fà lo nore, cò l'arruobbo? diſſe lo Duca, io pe mè non te ntengo, ma pe ſcompire ſto rompemiento de chiocche, ſe non vuoie prouà lo ſdigno mio, caccia fore ſta perna. Che bolite che caccia? diſſe Ciullo, io nò la tengo dinto la ſaccocciola, o dinto l'agliaro dell'voglio. Doue è? reſpoſe lo Duca. Eccola ccà lebrecaie Ciullo, e coſsì decenno pigliaie Perna pe la mano, e la teraie vecino à lo Duca; lo Duca mò ſe penzaie ca Ciullo lo voleua coffeiare, e ſagliennole la moſtarda à lo naſo, diſſe O la, leuateme chiſto, che pozza ſquagliare, da ccà, e portatelo preſone, ca llà le farraggio mutare parlamiento: e mentre li sbirre le deuano de mano, lo Caualiero, che traſuto dinto la cammera de lo Gran Duca haueua ſentuto chella parlata, che l'vno non ntenneua l'auto, e l'vno faceua crepare l'auto sẽza prepoſeto, ſe facette nnanze, e fatto lleuerencia, diſſe; Sereniſſemo Seguore, voſta Autezza, non ſe

pi-

piglia collera, nè cardacia co ſto gentelommo, ca non è chello, che ve penzate; e lo parlare, che face, non è perche haggia arrobbata la Perna voſta, ma pe n'hauè fointo da Genoua cheſta, che ſe be pare figliulo, è na zetella, che l'è mogliere, e ſe chiamma Perna, e cheſta è chella Perna, de la quale parla iſſo, e nò la Perna, c'hauite perduto vuie. Lo Gran Duca ſentenno cheſto, ſteua mmarauegliato, e no lo poteua credere, ma Baccio le contaie tutta la ſtoria de Ciullo, nfi doue la poteua ſapere, e lo Grã Duca facennoſe contare lo rieſto da lo ſtiſſo Ciullo, e ſentuto quanto haueua paſſato, e la coſa de la Perna, ch'era ſtato arrore de na ſilleba, happe à ſchiattà de riſo, e canoſcette ca le reſpoſte de Ciullo non erano à lo ſprepoſeto, commo pareuano, e perche ogn'vno la fà da chi è, le diſſe: Hora ſuſſo; pocca è cheſſo, non voglio, che ve ſia danno l'haueremo portato ccà la fortuna, voglio, che la caſa mia ſia la ſcompetura de li guaie vuoſtre, la fontana de le contentizze voſtre, ed accoſsì facette portare la figliola a là Gran Ducheſſa, la quale hauenno ſentuto da Perna quanto era ſoccieſſo, le facette nò buono ſcuorno, decenno, nce lo bole, à chi non vò ntennere la mamma, e lo patre, le ntraueneno le coſe, che te sõgo ntrauenute à ttè, ma pocca è fatto, non nc'è auto remmedio, da mò nnanze ſinghe bona figliola, e ſe nõ ſi ſtata obediẽte à patreto, ſinghelo à mariteto,

teto. Fattole ſta ſcorrettione materna, la fece veſtire commo na Prencepeſſa co la ſoleta galantaria ſoia, e da llà à quinnece iuorne, che erano venute lo patre, e la mamma de Perna, manuate à chiammare dà lo Gran Duca, cò sfatione de tutte le parte, pigliato la Gran Ducheſſa Perna pe la mano, che pareua na Luna de Iennaro, fece chiammà lo Gran Duca, e Ciullo, e npreſentia ſoia le facette ngaudiare, e lo Gran Duca tenne l'aniello, e guadagnaie lo moccaturo: Hora chi porria dicere lo grelliamiẽto de li duie nnammorate? fà cunto ca natauano dinto no maro de vino cuotto, pe la docezza, e lĩ guaie paſſate erano l'voſſo de preſutto, che faceua chiù ſaporito, e graſſo lo pignato de le contentizze lloro. Hora fatto ſto matremmonio, ed eſſenno rialate da lo Gran Duca, e Gran Ducheſſa, commo fanno ſempe à tutte li froſtiete, che banno ncaſa lloro, le facettero na feſta reiale, e la ſera dapò no brauo banchetto le fecero corcare, e conzomà lo matremmonio, e ſtettero ngran feſta paricchie iuorne, facennone parte à Mineco perzì, nfi che fù tiempo de ſarpà lo fierro pe ghire à conzolare à Napole li pariente de Ciullo; accoſsì doue ſe penzauano ſcompì la vita, accõmenzaro à campà contiente.

Scompetura,